



खिचडी विप्लव देखा हमने



# खिचडी विप्लव देखा हमने

नागार्जुन



सभावना प्रकाशन, हापुड-245101

खिचड़ी विप्लव देखा हमने  
(कविता संग्रह)

नागार्जुन

मूल्य पच्चीस रुपये

आवरण फोटो  
नक्षमीधर मालवीय

प्रथम संस्करण 1980

मुद्रक  
सोहन प्रिंटिंग सर्विस  
मोहनपाक, शाहदरा  
दिल्ली—32

KHICHDI VIPLAVA DEKHA  
HAMNE (Poems) By NAGARJUN  
First Edition 1980 Rs 25/-

सभावना प्रकाशन  
रेवती कुज, हापुड-245101

तुम तो नहीं गयी थी आग लगाने	9
इन्दु जी क्या हुआ आपके	10
लाइए, मैं चरण चूमू आपके	12
जयप्रकाश पर पड़ी नाटिया लोवतत्र की	14
बाधिन	16
क्रांति सुगवुगायी है	17
अगले पचास वष और	21
वो सब क्या था आखिर	23
जाने, तुम डायन हो	25
इसके लेम्मे ससद फसद सब फिजूल है	26
मूरज सहम कर उगेगा	27
यह बदरग पहाड़ी गुफा सरीखा	28
खिचड़ी बिप्लव देखा हमने	29
सत्य	30
। अहिंसा	31
काश, क्रांति उतनी आसानी से हुआ करती	34
चढ़, मैं सपना देखा	35
लालू साहू	36
सिके हुए दो भुट्टे	38
छोटी मछली शहीद हो गयी	40
व घु डा० जगनाथन्	41
नेवला	46
पसन्द आएगा तुम्ह ऐसा सुदीघ जीवन ?	55
प्रतिबद्ध हू	57
खटमल	59
खल गई होली इस साल	61
वेतन भोगी टहलुआ नहीं है	63
मुर्गे ने दी बाण	65
जी हा यह सबकी चहेती है !	66
घज्जी-घज्जी उड़ा दी छोकरा न इमजेंसी की	67
हाथ लगे आज पहली बार	69
हकूमत की नसरी	70
तकली मेरे साथ रहेगी	73

सुनह सुबह	75
वसंत की अगवानी	76
इन मलाखा स टिकाकर भाल	77
फिसल रही चादनी	78
होते रहेगे वहरे ये कान जाने कब तक	79
वो चादनी य सीखचे	80
हरे हर नये-नये पात	81
नगे तरह है नगी डालें	82
इद-गिद सजय के मेले जुडा करेगे	83
तीस साल के बाद	84
इस चुनाव के हवन कुड से	85
तुनुक मिजाजी नहीं चलेगी	87
कब होगी इनकी दीवाली	89
बाल बाल बचा हू मैं तो	91
नय नय दिल हैं	95
रहा उनके बीच मैं	97
परेशान है काग्रेसी	99
जनता वाले परेशान हैं	100
जरासंध	102
सदाशय व धु	104
धक्ति चक्ति-भ्रमित भग्न मन	105
नये सिरे स	106
धीरे म डाल सकते है	107
खूब सज रहे हैं	108
हाय अलीगढ़ !	109
नुक्कड़ जिंदाबाद	110
देवरस-दानवरस	111
नित नये मिलन हैं	112
आए दिन	113
हम बिभोर ये अगवानी म	114
पुलिस आगे बढी	116
हरिजन-गाथा	118
	119

□ स. ६/५
वर्तन क
□ गनों मध
म मान
□ न्य बर्बा
नहा है।
मविन
□ सामरिक
नई रवन
पूरा पूरा
□ दिवा
(मिली
होना है
निपात्र
□ बाबा के
नाजा
विप्लव
(इलाह
□ इन
क्यों
पर
मुझ क
□ मित्र
ऐसी है
□ पात्र मे

## कविताओं से पहले

- मई, ६४ से लेकर सितम्बर, ७६ तक की अधिकांश रचनाएँ दो संग्रहों में संकलित की गई हैं।
- दोनों संग्रह दो स्थानों से प्रकाशित हो रहे हैं। पहला संग्रह है 'तुम रह जाते दम माल और' और दूसरा संग्रह है 'खिचड़ी विप्लव देखा हमने'।
- इस अवधि की तीन चार डायरियाँ खो गई हैं। उनके मिलने की संभावना नहीं है। इन रचनाओं को भी यदि अभी संकलित नहीं कर लेते तो निवृत्त भविष्य में इनके नष्ट हो जाने की पूरी संभावना थी।
- सामयिक, उत्तराद्ध, पहल, जनशक्ति, जनयुग में समय-समय पर प्रकाशित हुई रचनाओं की यहाँ बहुतायत मिलेगी। किंतु उल्लिखित पत्रिकाओं का पूरा पूरा उपयोग संकलन के लिहाज से अभी नहीं हो पाया है।
- हिंदी टाइम्स (दिल्ली), शक्स बोक्सी हिंदी (दिल्ली), मुक्तधारा (दिल्ली) स्वाधीनता (बलरत्ना) में प्रकाशित रचनाओं का संकलन आगे होना है। इस अवधि की कुछ और पत्रिकाएँ हागी, भविष्य में उनका सहारा लिया जाएगा।
- बाजार के अगत दो संग्रह, 47 से 65 तक की अवधि में रचित प्रकाशित रचनाओं के होंगे। इस (इलाहाबाद), जनशक्ति (पटना), जनयुग (लखनऊ) विप्लव और नया पथ (लखनऊ), तथा सवेरा (लखनऊ), नया साहित्य (इलाहाबाद) में प्रकाशित रचनाएँ उन संग्रहों में आ जाएगी।
- इन संग्रहों में प्रकाशित रचनाओं में गुण-तत्त्व की परख का दायित्व आलोचकों पर रहा। मैंने अपनी सामर्थ्य के अनुसार इन रचनाओं को संकलित भर किया है। राजनीति और साहित्य के मध्य की सीमा रेखा के बारे में मुझे कुछ नहीं बहना है।
- पिछले पाँच वर्षों में लिखी गई प्रकाशित अप्रकाशित रचनाओं में से पचासों ऐसी हैं जिन्हें इन संग्रहों में जान बूझकर शामिल नहीं किया गया।
- पाठ भेद और अपूर्णता सम्बंधी त्रुटियों का पता चलने पर पाठकों के आभारी रहूँगे।





## तुम तो नहीं गयी थीं आग लगाने

तुम तो नहीं गयी थी आग लगाने  
तुम्हारे हाथ में तो पेट्रोल का गीला चिथड़ा नहीं था ।  
आचन की ओट में तुमने तो हथगोले नहीं ठिपा रखे थे ।

मूखवाना भडकाऊ परचा भी तो नहीं बांट रही थी तुम ।  
दातौन के लिए नीम की टहनियाँ भी कहाँ थी तुम्हारे हाथ में ।  
हाथ राम, तुम तो गंगा नहाकर वापस लौट रही थी ।  
कंधे पर गीनी धोती थी हाथ में गंगाजन वाला लोटा था,  
बी० एस० एफ० के उस जवान का क्या बिगाड़ा था तुमने ?

हाथ राम, जाघ में ही गोली लगनी थी तुम्हारे ।  
जिसके इशारे पर नाच रहा है हकूमत के चक्के  
वो भी एक औरत है !

वो नहीं आयेगी अस्पताल में तुम्हें देखने  
सीमांत नहीं हुआ करती एक मामूली औरत की घायल जाँघ  
और तुम शहीद भीमा सैनिक की बीबी भी तो नहीं हो  
कि वो तुम से हाथ मिलाने आयेगी ।

1974

## इन्दु जी क्या हुआ आपको

क्या हुआ आपको ?

क्या हुआ आपको ?

मत्ता की मस्ती में

भूल गई बाप को ?

इन्दुजी इन्दुजी क्या हुआ आपको ?

बैठे को तार दिया, बोट दिया बाप को ।

क्या हुआ आपको ?

क्या हुआ आपको ?

आपकी चाल-ढाल देख दम्ब लोग है दग

हकूमती नगे का बाह बाह क्या चढ़ा रंग

सच सच बताओ भी

क्या हुआ आपको

यो भला भूल गई बाप को ।

छात्रों के नहूँ का चस्का लगा आपको

काले चिकने माल का मस्का लगा आपको

किसी न टोका तो ठस्का लगा आपको

जट शट बक रही जनून में

शासन का नशा घुला खून में

फूल में भी हवा

समझ लिया आपने हत्या के पाप को

इन्दुजी क्या हुआ आपको

बैठे को तार दिया बोट दिया बाप को

वचपन में माघी के पास रहा

तरुणाई में टैगोर के पास रही

अब क्यों उलट दिया सगन की छाप को ?

क्या हुआ आपको क्या हुआ आपको

बेट को याद रखा, मूल गइ वाप को  
इ-दुजी, इ-दुजी इ-दुजी, इ-दुजी

रानी महारानी आप  
नवाबों की नानी आप  
नवाखोर मेठा की अपनी सगी भाई आप  
काले बाजार की कीचड़ आप, बाई आप

सुन रही गिन रही  
गिन रही सुन रही  
सुन रही सुन रही  
गिन रही गिन रही

हिटलर के घोड़े की एक एक टाप को  
एक एक टाप को, एक एक टाप को

सुन रही गिन रही  
एक एक टाप को  
हिटलर के घोड़े की, हिटलर के घोड़े की  
एक-एक टाप को  
छात्रों के खून का नगा चढा आपका  
यही हुआ आपको  
यही हुआ आपको

1974

• लाइए, मैं चरण चूमू आपके

देवि, जब तो बटों बघन पाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

जिद निभाई, डग बढाए नाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

सी नमूने बने इनकी छाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

किए पूरे सभी सपन वाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

हो गए है विगत क्षण अभिगाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

मिट गए हैं चिह्न अतस्ताप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

दया उमड़ी गुल मिले शर चाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

सिद्धि होगी, मिलग फल जाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

धक् गए हैं हाथ गोरर थाप के  
लाइए, अब चरण चूमू आपके

सो गए लय बाल के, आलाप के  
लाइए अब चरण चूमू आपके

बढ़ी आह, जमे बादल भाप के  
आइए, अब चरण चूमू आपके  
देवि, अब तो बटें बंधन पाप के  
लाइए, मैं चरण चूमू आपके

1974

## जयप्रकाश पर पड़ी लाठियाँ लोकतन्त्र की

एक और गांधी की हत्या होगी अब क्या ?  
बबरता के भाग चटेगा योगी अब क्या ?  
पोल खुल गयी शासक दल के महामन्त्र की ।  
जय प्रकाश पर पड़ी लाठियाँ लोकतन्त्र की ।

उतर चुका है रंग आज भूरी बिस्ली का ।  
पटना आ कर टूट गया है दम दिल्ली का ।  
समता घाग जोड़ रही है नव बिहार में ।  
बबरता दम तोड़ रही है नव बिहार में ।

राष्ट्रतत्त्व चढ़ गया मान पर नव बिहार में  
जूम गया है तरण आन पर नव बिहार में  
जन गण मन का उत्बोधन है नव बिहार में  
लोकतन्त्र का संशोधन है नव बिहार में ।

लाख लाख ताजे कण्ठा की अभिनव हुकृति  
राष्ट्र भारती की बीणा में अभिनव भ्रूति  
अश्रुतपूर्व प्रस्थान घोष, जनरथ की जय हो ।  
नव-नव अक्षुर नयी कोपल, रावकी जय हो ।

भटक गया है दग दला के बीहड़ वन में  
बदम बदम पर सगाय ही उगता है मन में  
नता क्या है निज निज गुठ के महापात्र है ।  
राष्ट्र वहाँ है नेप, 'गप बस राज्य' मात्र है ।

एक और गांधी की हत्या होगी अब क्या ?  
बबरता के भाग चटेगा योगी अब क्या ?  
पोल खुल गई नामक दल के महामन्त्र की ।  
जयप्रकाश पर पड़ी लाठियाँ लोकतन्त्र की ।

देवी प्रतिमा चण्ड मुण्ड को निय साथ भ  
 हुई अवतरित, व दूकें है दमा हाथ मे  
 लगे बैठने गहो पर हिटलर-मुसोलिनी  
 हुई मूर्छिता भारत माता ग्रामवासिनी ।

मत-पत्रो को चबा गये देवी के वाहन  
 ऊपर-नीचे शुरू हुआ उनका आराधन  
 गूगापन छा गया देश पर डर के मारे  
 बड़े बड़ो को भी दिखत हैं दिन भ तारे

एक और गांधी की हत्या होगी अब क्या ?  
 सबरता के भोग चढेगा योगी अब क्या ?  
 पोल खुल गयी शासक दल के महामन्त्र की ।  
 जयप्रकाश पर पड़ी लाठियाँ लोकतन्त्र की ।

1974



लम्बी जिह्वा, मदमात दग भपक रह है  
बूद लहू वं उन जबड़ो से टपक रहे है  
चबा चुकी है ताजे शिशुमुण्डो को गिन गिन  
गुराती ह टीले पर बठी है बाघिन

पकड़ो, पकड़ो, अपना ही मुह आप न नोचे ।  
पगलायी है, जाने अगले क्षण क्या सोचे ।  
इम बाघिन को रखस हम चिड़ियाघर मे  
एसा ज तु मिलगा भी क्या त्रिमुवन भर म ।

## क्रांति सुगबुगाई है

क्रांति सुगबुगाई है  
करवट बदरी है क्रांति ने  
मगर, वह अब भी उमी तरह लेटी है  
एक बार इस ओर देखकर  
उमने फिर स फेर लिया है  
अपना मुह उमी ओर  
“सम्पूर्ण क्रांति” और “समग्र विप्लव” के मजु घोष  
उसके काना के ज दर  
खीज भर रह है या गुदगुदी  
—यह आज नहीं, कल बतला सकूंगा !  
अभी तो देख रहा हूँ  
लेटी हुई क्रांति की स्पन्दशील पीठ  
अभी तो इस पर रेंग रह हूँ चीट  
वे भली भांति आश्वस्त है  
इस उथल-पुथल में  
एक भी हाथ उन पर नहीं उठेगा  
चलता रहेगा उनका धंधा  
वे अच्छी तरह आश्वस्त हैं  
वे क्रांति की पीठ पर मजे में टहल बूल रहे हैं  
क्रांति सुगबुगाई थी जहर  
लेकिन करवट बदलकर  
उसन फिर उसी दीवार की ओर  
मुह फेर लिया है—  
मोट सलाखा वाली काली दीवार की ओर ।

मोटे सलाखा वाली वाली तीमार के उम पार  
 न मुमज्जित मच ह न फूना के ढर  
 न वत्नवार, न मालाएँ  
 न जय जयकार  
 न करेंसी नोटा की गडिडया के उपहार  
 मोटे सलाखा वाली वाली तीवार के उम पार  
 नारकीय यत्रणा दवर  
 तथाकथित अभियोग बनूल करवाने बाने  
 एलक्ट्रिक बण्डकटर ह  
 मोटे सलाखा वाली वाली दीवार के उस पार  
 लटठधारी साधारण पुनिस मैं नही हूँ  
 वहा तो मुस्तैद है अपनी ड्यूटी म  
 डी० आई० जी० रक का घुटा हुआ अधड बवर  
 कमीनी निगाहा—तिहरी मुस्काना वाला  
 मोटे होठा म मोटा सिगार दबाये है  
 वो अब तक कर चुका है  
 जाने कितन तरुणा वा नितम्ब भजन  
 जाने कितनी तरणियो के भगाकुर  
 करवा दिय ह सु न  
 डलवा डलवा कर विजली व सिरिज  
 मोटे सलाखो वाली वाली दीवार के उस पार  
 शिष्ट सभ्रात जाई० ए० एस० आफिसर नही है  
 वहा तो हिटलर का नाती है  
 तोजो का पोता है  
 मुसोलिनी का भाजा है  
 दीवार की इस ओर के  
 बौमल बटा से निकले नरम गरम नारे  
 वहा तक नही पहुँच पाते हैं  
 पहुँच भी पायें तो बर्बर हत्यारा  
 अपन काना व अदर गुदगुली ही महसूस करेगा  
 उसे बार-बार हसी छूटेगी  
 सरलमति दासका की खानदानी नादानी पर  
 [गत वष उस बर्बर डी० आई० जी० की साली भी बैठ गई थी  
 बारह घंटा वाले प्रतीक अनगन पर चौराहे के सामने

रिक्का वाला न कहा था “हाय, राम !  
सोने की चूड़िया भी इस तमाशे में शामिल है !”]



मोटे सलाखों वाली काली दीवार के उस पार  
अविराम चालू है यंत्रणायें—  
अग्नि-स्तन जोर अग्नि दीक्षा की  
बहा त्राति और विप्लव  
तरुण शक्ति सेना वाला के  
सुर्गि धत कम काण्ड नहीं हुआ करते !  
मोटे सलाखों वाली काली दीवार के उस पार  
काम नहीं आएंगे शिथिल संकल्प,  
तरल भावुकता  
शीतोष्ण उदवेदन  
वाक्य विन्यास का कौशल  
गणित की निपुणता  
कुलीनता के नखरे  
मोटे सलाखों वाली काली दीवार के उस पार  
कोई गुजाइश नहीं होगी  
उत्पीडन की छाया छविमा उतारन की  
त्राति और विलपव का फिल्मीकरण  
कही और होता होगा



बार बार लाखों की भीड़ जुटी  
बार-बार सुरीले कण्ठा से सहुराई  
‘जाग उठी तरुणाई जाग उठी तरुणाई’  
बार-बार खचाखच भरा गांधी मैदान  
बार-बार प्रदर्शन में आए लाखों लाख जवान  
बार-बार वापस गए  
बार-बार आए  
बार-बार आए  
बार-बार वापस गए

हवा में भर उठी इक्लाव व कपूर की खुशबू  
बार बार गुज़ा आसमान  
बार बार उमड़ आए नौजवान  
बार-बार लौट गए नौजवान

1974

## अगले पचास वर्ष और

अगले पचास वर्ष और आप जिए  
स्वस्थ प्रसन्न रह, गाति-मुघा रस पिए  
आगे पोछे उमड़ उमड़ आए तरणों की टोलिया  
साथ हा पुलिम जन, साथ हो पाफिमर  
हो नहीं लाठी चाज, छूटें नहीं अश्रुगैम-गोलिया

अगले पचास वर्ष और  
बहती रहे प्रवचन की अनाविन धारा  
गुफाओं से निकलें मुनि गण, वरण करें कारा  
तरुण रह सयन,

बड़े नहीं शोध का पारा  
सुनहरी लिखावट हो, चमके नारे पर नारा

अगले पचास वर्ष और बने रह कूड़ा के ढेर  
भगियों के जीवन में हो नहीं विचित्र भी हर-फेर  
गल्ला के बाढतिये मचाए अधिकाधिक अधेर  
चुपचाप देते रह पुष्ट चंदा अवेर-मवेर  
बढ़ती जाए फिर भी समग्र क्रांति की डेर

राशि राशि बिसलय गुच्छित  
कुसुमास्तीण प्लास्टिक गर दाय्या पर  
लेटे रह युगावतार पितामह भीष्म  
प्रवचनरत हृदय परिवर्तनकारी  
अगले पचास वर्ष और

समग्र तान-मोम के अविन्न अधिकारी  
मुक्तहस्त दान दें टैंकम खोर तस्कर ध्यापारी  
करें नि मकोच विदुर बुजुर्ग तरण बधा की मवारी  
मस्त रह धृतराष्ट्र, चढी रहे समग्र प्राति की गुमारी  
अगले पचाम वर्ष और

हा नहीं चिन्तित दापनि, उन रहगे गान् ही दान  
गति रहगी मीमित, अ-मीमित रहगे फल  
जड पकड लेगी गान गान मचैधानिक तानागाही  
पडिता मीलविद्या स मिलेगी उसे निरन्तर बाह-बाही  
यही भारत पुत्री करेगी पूण कुबरा की मनचाही

सत हाग महामत्त, वृमत्त हागे उपमत्त  
स्वार्थी न हागे, पर, कीर्ति की तालसा का रहगा न अत  
ऊपर ऊपर मूव प्राति, विचार प्राति, सम्पूर्ण प्राति  
वचन प्राति, मचन प्राति, वचन प्राति विचन प्राति  
फल्गु मी प्रमाहित रहगी भीतर-भीतर तरल भाँवर प्राति

## धो सव क्या था आखिर

दम लाग की भीड़  
उस दिन दिल्ली के माहौल को  
कर रही थी कपित उनपत  
दम लाग की भीड़, उस दिन  
तुम्ह अपना 'मुग्ध' बनाकर कूष कर रही थी  
दम लाग की भीड़, उस वक्त  
तुम्हारा स्पष्ट आदेश चाह रही थी  
उम दिन पालमट के बाहरी बंद म  
स्पीकर ने तुम्हारी अगवानी की थी  
स्वास्थ्य के बारे में पूछा था  
गबत पिताया था  
तुम उनके समक्ष  
मुम्बुराण थे निहायत भद्रतापूर्वक  
यहाँ मे बापम आबर लगभग दो घंटा बोले थे  
बोट बलब वाले मैदान में वही लाखा की भीड़  
फिर तुम्हारे सामने थी  
उम दिन मार्च की छठी तारीख थी  
'लोकनायक,' उम राज को तुम कौन थे ?  
तुम्हारा भोलापन  
तुम्हारी 'लोकनीति'  
सम्पूर्ण श्रुति वाले तुम्हारे सोधे खयाल  
ध्यापक जन श्रुति की तुम्हारी अनिच्छा  
'सबहारा' के प्रति परामर्श के तुम्हारे भाव  
अभिनव महाप्रभुआ के प्रति शक्ति सत्तुलन का  
तुम्हारा हवाई मूल्य बोध  
तुम्हारी मगीहार्ड मन्त्रवावालाए  
वाहिन आराधनमंद, मंगनील, टरपोन, मपटी, बूर



भलेमानसा से तिन रात तुम्हारा घिरा होना  
वो सब क्या था आगिर ?  
समझ नहीं पाया कभी, समझ नहीं पाऊंगा  
तरल आसना बना जति भावुब हृदय घर्मी में जनकवि

जाने, तुम डायन हो

जाने, तुम कैसी डायन हो ।

अपने ही वाहन को गुप चुप लीन गई हो ।

शका-दानर भवनजनों के मी मी मृदु उर छील गई हो ।

क्या कमूर था बेचारे का ?

नाम ललित था, धाम नलित थे

तन मन धन श्रद्धा-विगलित थे

आह तुम्हारे ही चरणों में उमके लो पन-पल अपित थे

जाहूगर न जुमानियो का, नव कुँवर चरण चवित थे

जाने कैसी उतावनी है,

जाने कैसी घबराहट है

दिन के अदर दुविधाओं की

जाने कैसी टकराहट है

जाने, तुम कैसी डायन हो ।

1975

इसके लेखे ससद-फसद सब फिजूल है

इसके लेगे ससद फसद सब फिजूल है

इसके लेखे सविधान बागजी फूल है

इसके लेखे

सत्य अहिंसा-क्षमा शांति-विरुणा मानवता

बूढ़ा की बचन-माम माय है

इसके लेखे गांधी-नेहरू तिलक जादि परिहाम-प्राप्त हैं

इसके लेखे दंडनीति ही परम सत्य है, ठोम हवीनत

इसके लेखे धर्म ही चरम सत्य है, ठोम हवीनत

जय हो, जय हो, हिटलर की नानी की जय हो !

जय हो, जय हो, बाघो की रानी की जय हो !

जय हो, जय हो हिटलर की नानी की जय हो !!

1975

## सूरज सहम कर उगेगा

लगता है

हिंद के आसमान में

अब सूरज सहम कर उगेगा

अपनी किरणें बिखरेगा डरता डरता कापता कापता

लगता है

हिंद के आसमान में

ठीक दुपहर के वक़्त

सूरज पयूज हो जाएगा

जी हाँ, वैशाख-जेठ का प्रखर प्रचंड मध्याह्न

बिना ग्रहण के भी डूब जाएगा

धुंध के माहील में

लगता है

हिंद के आसमान में

सावित सूरज भक् से निकल आएगा

फाड़कर मसानी सनाटा बरसाती अमावस का

लगता है

हिंद के आसमान में

सूरज पर भी लागू होंगे

“आपातकालीन स्थिति वाल जॉर्डन”

लगता है

हिंद के आसमान में

अब सूरज सहमकर उगेगा

## यह बदरग पहाड़ी गुफा सरीखा

देखो, यह बदरग पहाड़ी गुफा मरीखा  
किस चुड़ैल का मुह फैला है ।  
देखो, य जवड़े लगते बने टगवने  
देखो, इस विकराल उदन के अन्दर कैसे  
सारा ही बानूनी ढाचा खिचा आ रहा  
सविधान का पोथा, देखो,  
पूरा का पूरा ही कैसे लील रही है ।  
यह चुड़ैल है ।  
देशी तानाशाही का पूणावतार है  
महा कुबेरो की रखैल है  
यह चुड़ैल है ।  
मुस्काना म गहद घोटकर चुम्बन देती  
दिल में तो बिप बया वाला वही प्यार है  
देशी तानाशाही का पूणावतार है  
महाकुबेरा की रखैल है  
सच पूछो तो यह चुड़ैल है—  
मारे भण्डे जवा रही है  
सूरज चाद सितारे सबको चाप रही है, दबा रही है  
ग्लवाला-वे दनवाला के उन प्रतीक बिह्ला को यह तो लील रही है  
लोकतंत्र के मानचित्र को रौन रही है, कील रही है  
सत्ता मद की बहोगी में टाप रही है  
आय राय बसती है बँम, देखो कैसे काप रही है  
यह चुड़ैल है ।  
महा कुबेरो की रखैल है ॥

1975

## खिचड़ी विप्लव देखा हमने

खिचड़ी विप्लव देखा हमने  
भोगा हमने त्राति विलास  
अब भी रातम नहीं होया क्या  
पूण त्राति का भ्राति विलास  
प्रवचन की बहती धारा का  
रुद्ध हो गया शाति विलास  
खिचड़ी विप्लव देखा हमने  
भोगा हमने त्राति विलास

मिला त्राति मे भ्राति विलास  
मिला भ्राति मे शाति विलास  
मिला शाति मे त्राति विलास  
मिला त्राति मे भ्राति विलास

पूण त्राति का चक्कर था  
पूण भ्राति का चक्कर था  
पूण शाति का चक्कर था  
पूण त्राति का चक्कर था

टूटे सीगा वाल साडा का यह कैसा टक्कर था ।  
उधर दुधारू गाय जड़ी थी  
इधर सरकसी बक्कर था ।  
समझ न पाओगे वर्षों तक  
जाने कैसा चक्कर था ।  
तुम जनकवि हो, तुम्ही बता दो  
खेल नहीं था, टक्कर था ।

## सत्य

सत्य को लकवा मार गया है  
वह तब्य काठ की तरह  
पड़ा रहता है सारा दिन सारी रात  
वह फटी फटी आला रा  
टुकुर-टुकुर ताकता रहता है साग दा, सारी रात  
कोई भी सामने स आए-जाए  
सत्य को सूनी निगाहा भ जरा भी फक नहीं पड़ता  
पथराई नजरा से वह यो ही देखता रहेगा  
सारा सारा दिन भारी सारी रात

सत्य को लकवा मार गया है  
गने स ऊपर वाली मनीनरी पूरी तरह बकार हो गई है  
मोचना बंद  
समझना बंद  
याद करना बंद  
याद रखना बन्द  
दिमाग की रणा भ जरा भी हलकत नहीं होती  
सत्य को लकवा मार गया है  
बौर अ-दर डालकर जबड़ा को फटका देना पड़ता है  
तब जाकर जाना गले १ अ दर उतरता है  
ऊपर वाली मनीनरी पूरी तरह बकार हो गई है  
सत्य को लकवा मार गया है

वह तब काठ की तरह पड़ा रहता है  
सारा-सारा दिन सारी सारी रात  
वह अपना हाथ थाम रहेगा दर तब  
वह अपनी ओर देखता रहेगा १२ तब

वह आपकी बातें सुनता रहेगा देर तक  
 लेकिन लगेगा नहीं कि उसने आपको पहचान लिया है  
 जी नहीं, सत्य आपको बिल्कुल नहीं पहचानेगा  
 पहचान की उसकी क्षमता हमेशा के लिए लुप्त हो चुकी है  
 जी हा, सत्य को सबका मार गया है  
 उसे इमर्जेंसी का शाव लगा है  
 लगता है अब वह किसी काम का न रहा  
 जी हा, सत्य अब पड़ा रहेगा  
 लोथ की तरह स्प दनशूय भासल देह की तरह ।

1975



१०४ गान वो उम होगी उमकी  
 जान किस दुष्टना म  
 आधी आधी बटी थी बाह  
 भूरिया भरा गदुमी मूरन का चेहरा  
 घसी घसी आसों  
 राजघाट पर, गाधी समाधि व बाहर  
 वह सवरे सवर तार जानी है  
 जान बब किसान उम एक मृगछाला दिया था  
 मृगछाला व राए लगभग उठ चुके हैं  
 मुलायम चिकनी मगछाला के उमी जड़े पर  
 वो पीठ के सहार लटी  
 सामन अलमुनियम का भिक्षा पान है  
 नए सिक्का और प्यटवही दुटवही नए नोटा स  
 करीब करीब जाधा भर चुका है वो पान  
 अभी-अभी एक तरुण शाति सनिक आएगा  
 अपनी सखोंदयी थैली म भिक्षापान की रकम डालेगा  
 नुक के बुढिया व बान म कुछ कहेगा  
 आहिस्त-आहिस्त वापस लौट जाएगा  
 थोड़ी देर बाद  
 शाति सना की एक छात्ररी आगमी  
 शीने के लव गिलाम म मौमम्मी का जूस लिए  
 बुढिया धारे धीरे गिलाम खाली कर डालेगी  
 पीठ और गदन म  
 हरियाणवी तरुणी के सुपुष्ट हाथ का सहारा पाकर  
 बुत्बुदाएगी फुसफुसी आवाज म—जियो बटा ।  
 बुढिया का जीण शीण कलेवर  
 हामिन करेगा ताजगी

यह अहिंसा ह  
 हमजें-सी में भी  
 मौमम्बी के तीन गिलास जूस मिलते हैं  
 नित्य नियमित, ठीक वक्त पर  
 दुपहर की धूप में वह छाह के तले पहुँचा दी जाएगी  
 बारिश में तम्बू तान जाएंगे मिलिटरी वाले  
 हिंसा की छत्र छाया में  
 सुरक्षित है अहिंसा  
 गीता और धम्मपद और सतवाणी के पद  
 इस बुढ़िया के लिए भर लिए गए हैं रिकार्ड में  
 यह निष्ठापूर्वक रोज सुबह शाम  
 सुनती है रामधुन, सुनती है पद  
 'आपातकालीन सफट' को  
 इस बुढ़िया की आशीष प्राप्त है

1975

काश, क्रांति उतनी आसानी से हुआ करती

काश, क्रांतिया उतनी आसानी से हुआ करती !

काश क्रांतिया उतनी सरलता से सम्पादित हो जाती !

काश क्रांतिया योगी ज्योतिषी या जादूगर के चमत्कार हुआ करती !

काश क्रांतिया बैठे ठाले मज्जना के दिवा स्वप्ना-सी घटित हो जाती !

अग्निगर्भी सक्ल्प

आत्मविलोपी उत्सग

पावन एव पुण्य जुगुप्सा

निमल करुणा

कठोर अनुशासन

अपरिसीम साहस

अनवरत अध्यवसाय

यही तो कुछ एक तत्व हैं

यही पहुँचा देत है क्रांति की तलहटियाँ तक

क्षोभित निपीड़ित सघपशील मानव समुदाय की

कुंभ के मेल में

तीर्थराज प्रयाग की ओर अभिमुख

लाक्षा-लाख की गतानुगतिक 'भेड़िया घसान भीड़

लगा-लगाकर डूब सगम' के 'जादुई जल में

वापस आ जाती है अपन-अपन ठौर पर

नहीं नहीं वैसा कुछ नहीं हुआ करता

विप्लवी वह्नि-मनान में शामिल होने की प्रक्रिया में

वहाँ व्याकरण-सम्मत प्राज्ञ भाषा में घटा प्रवचन झाड़ने वाला

बना-ठना कोई युग पुरुष नहीं हुआ करता

वहाँ हजारों-हजारों की भीमत वाले विदेशी कर्मचारी नहीं चमका करते

वहाँ अमरीनी या जापानी या फेंच टपरिनाटर नहीं हुआ करते

नहीं नहीं वहाँ यह सब कुछ नहीं होता

## चन्द्र, मैंने सपना देखा

चन्द्र मैंने सपना देखा उछल रहे तुम ज्यो हिरनीटा  
चन्द्र मैंने सपना देखा, अमुआ से हू पटना लीटा  
चन्द्र मैंने सपना देखा, तुम्ह खोजते बट्टी बाबू  
चन्द्र मैंने सपना देखा, खेल कूद में हो घेकाबू

चन्द्र मैंने सपना देखा, कल परमा ही छूट रहे हो  
चन्द्र मैंने सपना देखा, सूब पतंगें लूट रहे हो  
चन्द्र मैंने सपना देखा, लाए हो तुम नया कलंडर  
चन्द्र मैंने सपना देखा, तुम हो बाहर, मैं हू बाहर  
चन्द्र मैंने सपना देखा, अमुआ स पटना जाए हो  
चन्द्र मैंने सपना देखा, मेरे लिए गहद नाए हो

चन्द्र मैंने सपना देखा, फैल गया है सुयश तुम्हारा  
चन्द्र मैंने सपना देखा, तुम्हें जानता भारत सारा  
चन्द्र मैंने सपना देखा, तुम तो बहुत बड़े डॉक्टर हो  
चन्द्र मैंने सपना देखा, अपनी डायटी में तत्पर हो

चन्द्र मैंने सपना देखा, इम्तिहान में बैठे हो तुम  
चन्द्र मैंने सपना देखा, पुलिस-यान में बैठे हो तुम  
चन्द्र मैंने सपना देखा, तुम हो बाहर, मैं हू बाहर  
चन्द्र मैंने सपना देखा, लाए हो तुम नया कलंडर

1976

## लालू साहू

शोक विह्वल लालू साहू  
अपनी पत्नी की चिता में  
कूद गया

लाख मना किया लोग न  
लाख-लाख मिनतों की  
अनुरोध किया लाख लाख  
लालू ने एक न सुनी

६३ वर्षीय लालू ६० वर्षीया पत्नी की  
चिता में अपने को डालकर सती हो गया  
अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक एफ० एस० वास्कर ने आज  
यहाँ बतलाया—

लालू सलेमताबाद में निकट बधी गांव का रहने वाला था  
पत्नी असें स बीमार थी  
लालू ने महीना उसकी परिचर्या की  
मगर वो बच न सकी

निकटवर्ती नदी के किनारे चिता प्रज्वलित हुई  
दिवंगत की लाश जलने लगी

लालू जब रन उस चिता में कूद गया  
लालू की काया बुरी तरह झुलस गई थी  
लोग न खींच खाबर उससे बाहर निकाला  
मगर लालू को बचाया न जा सका  
घोड़ी दर बाद ही उसके प्राण पछेह उड़ गए  
पीछे—

मृत लालू का शव भी उसकी पत्नी की चिता में ही  
डाल दिया गया

पीछे—

पुलिस वालों ने लालू के अवशेषों को  
अपने कब्जे में ले लिया

इस प्रकार एक पति उस रोज 'सती' हो गया +  
और अब दिवंगत पति (लालू माहू) के नाम  
पुलिस वाले बेस चलाएंगे

क्या इस हमदद कवि को तयाकथित अभियुक्त के पक्ष में  
भावात्मक साक्ष्य देना होगा बाहर जाकर ?

1976

## सिक्के हुए दो नट्टे

सिक्के हुए दो भुट्टे सामन आए  
तबीयत खिन गई  
ताजा स्वाद मिठा दूधिया दाना का  
तबीयत खिन गई  
दाता की मौजूदगी का सुफन मिला  
तबीयत खिन गई

अखिलेश ने अपना मेहनत से  
इन पीछा को उगाया था  
बाह नम्बर १० के पीछे की क्यारियो में  
बाह नम्बर १० के आगे की क्यारिया में  
ढाई महीन पहले की अखिलेश की खेती  
इन दिना अब जान किस किस को पहुँचा रही है सुल  
बीसियों जने आज अखिलेश को दुआ दे रहे हैं  
मिक्के हुए भुट्टों का स्वाद ले रहे हैं—  
डिस्ट्रिक्ट जेल की चहरदीवारिया के अंदर  
इन क्यारिया में अखिलेश अब सब्जिया उगाएगा  
वह किसी भीम में इन्हें खाती नहीं रहने देगा  
श्रम का अपना सु फन वो  
जाने किस किस का खाएगा  
वो अपना मन तादा और सतरज में नहीं लगाएगा  
हमसे स जा बातूनी और बन्पना प्रवण है  
वे भी अखिलेश की फलित मेधा का लोहा मानत है—  
मन ही मन प्रणत है वे अखिलेश की उद्यमशीलता के प्रति  
पसीना पसीना हो जाते हैं तरण  
लगाते लगाते सम्पूर्ण जाति के नारे

फूल फूल जाती है गदना की नसों  
बाद के भी जेल के पिछवाड़े क्यारिया में  
कुछ न कुछ उपजा के चले जाए  
भले, दूसरे ही उनकी उपज के फल पाए !

1975



## छोटी मछली शहीद हो गई

अभी अभी

छोटी मछली शहीद हो गई है

गम दूध की बाल्टी में छनाग लगाके

अस्पताल के कमचारियों में

भारी पछनावा है

बेचारी की शहान्त प ।

‘मरी भी तो वैसे ।’

दूध में डूब के

हाम राम, यही लिखा था उसकी किस्मत में ?’

—मकबूल बोना

मद्रासन सिंह ने कहा—

हमने तो लेकिन बड़ी कोशिश की

फौरन इसे ठंडे पानी में डाला

देर तक महलात रहे पीठ और गदन

पानी उतारते रहे

बेचारी के गले के ज़दर

मगर इसके तो वपार में लिखा था

दूध की बाल्टी में डूब कर

प्राणा का बिसर्जन करेगी

आह अब खाली-खाली मतवान

मूना लगता है वैसे ।

बड़ी भागमत थी

दूध में डूबकर मरना बदा था ।

कि बीच ही में

ऊपनी आवाज आई मोती सिंह की—

‘आग होनी तो मकबुलवा

अभी इसी वक़्त इसको मून के खा जाना

1975

## बधु डों जगनाथन्

मेट्टन जेन गया  
स ट्टल जेल बक्सर  
सट्टन जेन मद्राम  
आगे अब आप वहा म भी आगे  
जीर बिम मेट्टन जेल म जाएग  
माय बधु डों जगनाथन ?  
अनागत की उस बेद्रीयकारा का पता  
न आपको ह  
न इनको है  
कोई जरूरी नहीं है कि  
आपको निकट भविष्य या दूर भविष्य म  
फिर किसी सट्टल जेन की गुफा मे बंद होना ही पड़े !

नही, नही, मायबधु जगनाथन  
बिल्कुल नहीं, कतई नहीं ।  
कतई नहीं, बिल्कुल नहीं  
भवितव्यता की अथाह और अपारदर्शी झील के अंदर  
कौन सी दगा  
कौन सी स्थिति या दु स्थिति  
आपका इतजार कर रही है —  
कोई नहीं जानता ।  
जी, मायबधु जगनाथन, यह कोई नहीं जानता  
अपना भवितव्य विनोबा भी नहीं जानते  
अपना भवितव्य जे० पी० भी नहीं जानते  
अपना भवितव्य इंदिरा भी नहीं जानती  
आप और हम और जगनाथ मिश्र और करुणानिधि  
—कोई नहीं बतला सकेगा अपना भवितव्य  
अपनी अनागत दशा के बारे म किसी को मालूम नहीं

जी, मायघु जगनाथन्, विलुप्त ठीक बतना रहा है  
 हम म से कोई देवन नहीं है  
 देवकान वरुआ भी नहीं  
 ग्रेभनव भी नहीं  
 कोई भी नहीं

माओत्तु तुड् भी नहीं  
 जी हा, मायघु जगनाथन जी हा !  
 हम मे से कोई ज्योनिपी नहीं है  
 नजूमि नहीं है कोई हम म मे  
 जी हा, कोई देवन नहीं है कही ।

ओह भाई जगनाथन,  
 चार रोज यहा रहकर  
 आप तो अब जा रहे है अपनी मातभूमि मे  
 आप तो जा रहे हैं अपनी पितृभूमि मे  
 तमिलनाडु की अपनी उग जन्मभूमि मे आप वापस जा रहे हैं  
 जहा आप विलुप्त मुक्त होगे  
 करणानिधि कुछ भी हो  
 आखिर तो वह आपका सगा भाई है  
 वह आप पर लागू नहीं रहने देगा  
 यह भीसा

यह आसुका  
 मद्रास से ट्रल जेल मे ज्यादा स ज्यादा आप दो रोज रहने ।  
 जी हा, अधिक से अधिक दो दिन और एक रात  
 करणानिधि वो चीफ मिनिस्टर नहीं है  
 जी हा, वो श्रीमंत ई दरा शरकर राय नहीं ह  
 जी हा, वो इन्दिरा चरण शुक्ल भी नहीं है  
 जी हा वो इन्दिरा देव जोगी या इन्दिरानाथ मिश्र भी नहीं है  
 बस वो तो आनरेबुन चीफ मिनिस्टर करणानिधि है  
 और हमे भनी भाति मालूम है  
 कि करणानिधि तो मात्र करणानिधि है  
 जी हा, मा यवघु जगनाथन ।

नमस्कार भाई जगनाथन  
 अलविदा । अलविदा । अलविदा । । ।

हम फिर मिलेंगे  
 और जरूर मिलेंगे  
 तजीर के भूमिहीन मत मजदूरों के बीच ही  
 ज़र में आपको देचना चाहूंगा  
 तमिलनाडु में ग्रामाचल ही आपके लीसा निवेदन रह न ?  
 मैं निश्चित ही आप से वही मिलूंगा

क्या

प्रोधगया के दारोगा ने आपके बदन पर घूमे जमाय थे  
 उस बदनमीज पुनिम अधिकारी न आपको गालिया थी  
 मायबधु जगन्नाथन  
 फिर भी आप हमें याद रखेंगे  
 फगु नत्ती के उन बलुआही ग्रामाचल को  
 वहां थे गरीब बेतिहर और अक्चन सेत-मजदूर  
 बहन वृष्णम्मा और आपको  
 सचमुच के मा आप मानत हैं  
 भूमि कुमार को और सत्या को  
 अपने सगे भाई ग्रहन की तरह प्यार करते हैं  
 —लनन न मुझे बतनाया है यह सब  
 गणेश शर्मा ने मुझे बतनाया है यह सब  
 दर-असल आपस ता मेरी बात ही नहीं हुई  
 इन दिनों हम जब भी मिले  
 एक-दूसरे की ओर भर-भर आख देखत ही रह गए  
 पहले हमने  
 एक दूसरे के वार में सुना हो सुना था  
 अब हमन एक दूसरे को आमन सामन पाया  
 भली भांति दखा एक दूसरे को हमने  
 भाई जगन्नाथन फिरहा न यही क्या कम रहा ?

और अब मैं निवट भविष्य में ही

तमिलनाडु पट्टा

आपके साथ घूम घूमकर दखूंगा उधर के ग्रामाचल  
 आपके साथ ही बैठकर  
 किमान परिवारा के बीच

ओतप्पम् का नाश्ता बरूगा  
 वाली काँफी के घूट भरूगा  
 चुस्विया लूगा नीनू वाली चाय की  
 बिना कट्ये के पान का बीड़ा मुह के अंदर घुलता रहेगा  
 पान के उस पत्ते में गुलाबी चूना लगा होगा  
 कच्चे नारियन की बुकनी और  
 कच्ची सुपारी की छानिया  
 पान के उम बीड़े के जल्द जरूर हागी  
 और तमिल के सौ शब्द तब  
 मेरी कम बाणी के जलवार बन चुके रहेंगे  
 भाई जगन्नाथन, क्या वे सौ शब्द पर्याप्त न होंगे ?

हाय राम, 'इम्बोट' नहीं आता है  
 और आपका तमिलनाडु का तबादला रका है  
 जाने, कब तक इम्बोट की अवस्था होगी !  
 जाने कब तक आप मदुराई जेल पहुँचाए जाएंगे !  
 जाने कब तक आप वहाँ की जेल में मुक्त होंगे !  
 जाने कब तक आप यहाँ से जाएंगे !  
 हम अब आपको यहाँ एक मिनट भी देखना नहीं चाहते  
 हा, जगन्नाथन् साहब !  
 समझ में नहीं आता, अब आप क्या हैं यहाँ ?  
 उत्तर भारत के गंगा-तटवर्ती इस केन्द्रीय कारागार में  
 मध्य जनवरी का जाड़े का यह मौसम  
 आपको जरा भारी पड़ रहा है जगन्नाथन  
 दक्षिण पक्ष के समुद्री उपकूलों वाल  
 मम-गीतोष्ण जनपद तमिलनाडु की आपकी बाया  
 इन दिनों यहाँ किस कदर सिन्धुड़ी रहती है !  
 गनीमत है कि सुबह शाम  
 काफी काफी देर तक आप योगिक आसन करते हैं  
 दिन के वक़्त चार चार छैं छैं घंटे  
 खुरी घूँप में बैठे रहते हैं  
 गनीमत है कि आपकी तन्दुस्ती अच्छी है—  
 गनीमत है कि सबर सबर आप रोज नहाते हैं

गनीमत है कि धीरज का पतवार आपका दुरुस्त है अब तक  
 जी हा, सरकारी मेहमानदारी के तहत  
 हमारा यह मिलना 'महज मिलन' की पुलकन से  
 बिल्कुल ही अछूना रहा ।  
 मगर वह तो हमारे बूते की बात नहीं है  
 हम तो बस यू ही मिल गए हैं इस जेल में  
 हम तो बस यू ही बिछुड़ जाएंगे  
 मिलन और बिछोह यहा क्या हमार हाथा म है ?

फिलहाल तो मैं इतना भर चाहता हूँ  
 तहेदिल से मानता हूँ  
 कि जल्द से जल्द आपको ये तमिलनाडु पहुँचा दें  
 मद्रास से भी आग जाना है न आपको ?  
 मदुराइ डिस्ट्रिक्ट जेल न ?  
 आपने अभी कल बतलाया  
 छूटकर बम्बई जाएंगे आप  
 वहा जसलोक् अस्पताल में जे० पी० से मिलेंगे  
 और फिर पवनार पहुँचकर  
 बिनोबा से भी मिलेंगे आप  
 जी हा मायब धु जगनाथन  
 आप उन दोनों से ही मिलिए  
 जरूर मिलिए जे० पी० से  
 बिनोबा से भी जरूर मिलिए  
 लेकिन ध्यान रहे—  
 सबप्रथम आपको श्री करुणानिधि से मिलना है  
 और यह भी ध्यान रहे—  
 कि फिलहाल आपको बोधगया नहीं नीटना है  
 यानी बिहार की सीमा से अलग ही रहिएगा  
 जी हा, मायब धु जगनाथन् ।  
 आपातकालीन आर्डिनेंस की अवधि के  
 खतम होने का इंतजार जरूर कीजिएगा  
 प्लीज बोधगया न आइएगा फिलहाल  
 बकि हमी तमिलनाडु पहुँचकर आपका निज ७५

## नेवला

कौन नहीं लाड लडाना चाहता है इसमें ?  
कौन नहीं गोद में उठा लेना चाहता इसका ?  
कौन नहीं खुश होता है  
इसकी आँखों में जाँखें डालकर ?  
जम्बू, जगूरा मोतिया दुनखा  
जाने कितने नाम मिल गए हैं इस ।  
—हम मारे ही बर् दया का  
बड़ा ही लाडला खिलौना है यह तम्रण नेत्रता

एक बार मोतिया ने  
मेरी नाक की नोक में  
गड़ा दिए थे अपने दात—  
नहीं वो गुस्से में नहीं था  
वह लाड लडान के मूड में था  
लेकिन मैं तो उस दुपहरी में  
लेटा था भपकिया ते रहा था  
मैं कतई नहीं था खिलवाट के मूड में  
सो शैतान ने  
अपने पैर दात गड़ा दिए थे  
इस बूटे के दर की ना— की नोक पर  
बड़ा ही गुस्मा आया त  
खर, खराब बराब नहीं पड़ी थी  
पीछे सुदामा ने बतलाया तो उसने ठहाके मारे  
फिर देर तक मैं भी हसता रहा था ।  
अखलाक को मालूम हुआ  
अखिलेश (पाडे) को मालूम हुआ  
दीना और मुद्रिका को मालूम हुआ

हसते हसते सभी के पटा म बल पड़ गए ।  
मैं खुद भी हसता रहा था देर तक  
खैर, खराब-बराब नही आयी थी ।

तू रह-रहकर कहा गुम हो जाता है ?  
हपता-हपता, दस दस रोज़ गायब रहता है ।  
देख जमूरे, तेरी आवारगी बहद खलती है हमे  
अब तुझ पर पिटाई पड़न ही वाली है मोतिया ।

हा, बतलाए दे रहा हू  
अब कोई तुझे माफ नही करेगा—  
अच्छा, बतता तो भला ।

कहा-कहा रहा पिछले दिनों ?  
जेलर के क्वाटर म यानी आनंदी प्रसाद के घर मे ?  
याकि मजर बाबू के उस छोटे क्वाटर मे ?  
बोल दे, कहा रहा इतने दिन ?

चु चु चु चु । आ आ आ आ  
मोतिया ओ ओ ओ  
मोतिया ! मोतिया ! !

हा, इसी तरह बडो की बात मानते हैं—  
इसान तो क्या, हिवान तब निगाह भुवावर  
करीब मरव आते हैं हा, इसी तरह गर्दन भुका देते हैं  
हा, इसी तरह ।

मिल्लुल इसी तरह—  
कम से कम घटा भर तो अभी आराम कर ले  
इस बूढ़े बदर की गोद म ।

अखलाव, अखलाव ।  
ये देखो, मोतिया मेरी गोद म लेटा है  
जाने कितना थका है आज ।  
मारे दिन जाने कहा-कहा के चक्कर लगाता रहा है  
अखलाव, लाओ तो प्लेट मे खीर  
हौ, देखना चार-पाच चम्मच से ज्यादा न डाला ।  
बपा होगा मरऊ को ज्यादा खीर चटावर ?  
जोह नही अखलाव, मेरा मतलब यह नहीं था



जरी सो इत्ती सी खीर ।

अमा, तुम तो भारी किरपिन हो यार

थोड़ी-सी और डालो बेट ।

‘जमूरे को पाकर

अपनी पीली लुगी सभालते सभालत

मुस्सुराकर बोला जखलाक

बेहद सेटिमेंट्स हो उठते है बाबा आप तो ।

और, इधर—

प्लेट म चम्मच की खटपट सुनते ही

मोतिया ने लगाई छलाग ।

खीर अभी बिल्कुल गर्म है

पत्तीला अभी बिल्कुल गर्म है

पत्तीला चूल्हे से उतारकर रख गया है रामबचन

ताजा-ताजा दूधिया भाप

हवा में घुल उठा है

मोतिया भनी भाति टेढ़ है

गर्मा गर्म खीर को वो अपनी चगुल से

नीचे सिमट वाली फस पर बिखेर चुका है

चप चप चप चप शप शप शप शप

चाट रहा है खीर मोतिया जल्दी जल्दी म

जाने बंसी हड़बन्नी म है वो

जान बितना भूखा है वो

चगुल से बिखेर बिखेर कर फग पर खीर

गपाशप-चपाचप चाट रहा है

उसकी यह धुर्नी दखत ही बनती है

रामबचन मुदामा मुद्रिका, अखिलेग पाडे

मोहनिया बाबू नोदाद जखलाक,

दसई, हवे-दू बमा मलीम—

मोतिया के इद-गिद आवे जमा हो गए है

बमर म भटका देता हुआ मुदामा

और दो कलछी खीर निवाल से आता है

‘ओह ! जोह ! च्च-च्च च्च

‘बड़ा भग्यस मानूम पड़ता ह जमूरा

धार खा ! तेरे खातीर  
 बाबा आज खीर-पाटी दे रह है  
 अरे, हमारे इस तीन नम्बर बाइ मे  
 निन्ह खीर घुटती ह गाम को तो  
 ब्या रे ब्या, क्वा रे क्वा जमूरा मेरे !  
 सुदामा कहता है ?  
 लगता है कई दिन बाद आज  
 जमूरे को खीर का 'सवाद' मिला है—  
 मगर जमूरे, आज तरे को सारी रात हम  
 मिसा-उदी बना के रखेंगे  
 सवेरे चार-पाच बजे रिहा करेंगे  
 क्या बाबा जमूरे को अभी भागन देंगे ?  
 जो हुक्म होगा आपका, वही न करेंगे हम

जब होली के दिन आ गए  
 शाम को पाच बजे स ही मच्छरो का हमला गुरू हो जाना है  
 अल सुनह तक उनकी कारस्तानी चलती रहती है  
 लेकिन मोनिया है बि इन मच्छरो से सुरक्षित है  
 अभी रात के दो बजेंगे —  
 मगर देखो तो शतान किस बदर  
 सुख की नीद सो रहा है  
 अल्लाह की मसहरी के अंदर  
 बमुध-बखवर नीद खींच रहा है !  
 इसे क्या पवाह है इन साले मच्छरा की ।  
 रात्रिनेप म, ठीक पाच बजे, मोनिया बाहर निकल भागेगा  
 याकि आधा घटा पहले ही  
 अपनी पतनी धूयन घुमडवर मसहरी में मरवेगा  
 मलाया की फाव में बरामदे में पहुँचेगा  
 और फिर गीब की छोटी भाइ से आगे होगा  
 बप्ताडे के करीब रातरानी के छाट-नरासे पौधे के पास  
 याकि बगन की बमारिया के करीब  
 पागाना पशाव में निपट लेगा  
 और, तब फिर, गुरू हो जाएगी जमूर की निचर्चा  
 हो सक्ता है, वो अगले दो-तीन दिना तब



पहुँच गया है लगा के छलांग  
 ढक्कन खोलने की कोशिश में  
 बेतली फश पर गिरा दी है  
 अखलाक के 'सुपुत्र' ने  
 जाखिर आधा चम्मच दूध तो उस मिला ही होगा  
 मगर फिर बत्ती रात मोतिया भागकर गया बिघर ?  
 देखू तो अपनी मसहरी से बाहर निकलकर  
 (लालटेन को अन्दर रखकर लिखना पढ़ना होता है न ! )  
 क्या पता गिल्ली की बारगुजारी हो !  
 वो भी तो दूध की चटोरी होती है  
 अबेले क्या मोतिया ही दूध का चौकीन है यहा ?

ओह, अब मैं क्या बतलाऊँ आपसे !  
 सचमुच यह मोतिया ही था  
 फश पर बेतली गिराकर वही भागा है—  
 हा, वो सचमुच ही गायब है—  
 अखलाक की मसहरी के कोने में  
 सिरहाने की तरफ दुबककर  
 अभी अभी वो किस तरह सोया पड़ा था !  
 गुड़ी मुड़ी होकर, दुबककर गहरी नींद में कैसे सोया था ।  
 आवारा कहीं का  
 अभी अभी-ग्यारह बजे, जब हम दूध ले रहे थे  
 अखलाक ने पुलकित स्वरा में कहा था  
 'बाबा, अब यह सारी रात इसी तरह सोएगा  
 कहीं नहीं जाएगा यहा से  
 मैं अखलाक वाली लालटेन की बत्ती खूब तेज कर दी  
 कि शायद मोतिया नींद की खुमारी में उठा हो  
 और पहलू बदलकर पायताने की तरफ जा लेटा हो  
 नहीं, वो सचमुच निकल गया है  
 अखलाक मसहरी के अन्दर अकसा ह—  
 लो बेट, तुम्हारा सुपुत्र चुपचाप खिसक गया न ।  
 अब वो कई रोज बाद तुम्हारी मुँघ लेगा ।

अरवाह, वाह रे जमूर, वाह !  
 तू वापस कब लौटा पाजी ?  
 फिर दुबक गया अखलाक के कम्वल में !  
 क्या न हो, चार बजे ह तो रात नहीं भीगेगी ?  
 वसत-शेष जो ठहरा यह मौमम  
 हवा में कसी खुनकी है !  
 रात के चौथे पहर का ठंडा पवन—  
 'गुलाबी जाड़ा' तो मता कौन बटगा इसे ?  
 नहीं, नहीं जब मैं फिर लालटेन की बत्ती तेज नहीं करूंगा  
 तेरी पूछ तो साफ साफ दियाई दे गई है मुझे !  
 लेकिन, मोतिया, तू वापस कब लौटा ?  
 अरे वाह वाह रे जमूरे याह !  
 तेरे नेचर का पूरा-पूरा पता कहा लगा सका हू अब तक—  
 अखलाक नो महीना में तुझे जानता है  
 मुझे तो यहा एक सी दस ही रोज हुए हैं न ?  
 मैं नहीं परिचित हो सका हू उतना तुम से !  
 लेकिन हा अब भाग मत जइयो सवेरे मवेरे  
 आज तेरे को मे मछली खिलाऊंगा  
 एक नहीं दो दिलाऊंगा हा, रे जमूर हा !  
 देखना, सुनह सुबह भाग नहीं जाना अब !  
 खीर तो खीर दुपहर बाद रोज पकती है  
 मगर आज भी मुद्रिका मछलिया जरूर लाएगा  
 कल भी लाया था, वह अक्सर लाता है मछलिया

ताजा गोस्त का लाल टुकड़ा  
 मजबूत सुतरी के छोर में बधा है  
 फस स ढाई-तीन फुट ऊपर लटकाए  
 अखलाक न वो सुतरी ऊंचे शाम रखी है  
 मोतिया बार-बार छलांग लगा रहा है  
 लपक रहा है बार बार गोस्त के टुकड़े की ओर  
 पूरी ताकत लगाकर उछल रहा है  
 गुस्ते में चीख रहा है किर किर किर !  
 उबाल साकर जुलाहे भर रहा है बार बार

बीच-बीच में ज़रा सी देर के लिए  
 बस, लम्हे भर के लिए  
 पन भर के लिए यानी दम पाच मक्कड़ के लिए  
 मोनिया तम मार लेता है  
 फिर पूरी ताकत लगाकर  
 लपकता है गोद के टुकड़े की ओर  
 मगर वो कामयाब कहा हुआ ?  
 यह खेल क्या देर तक चलना रहेगा ?  
 नहीं, अर अरम होगा तो  
 समाश्रय अपनी अपनी राह धरेंगे  
 मोतिया गोश्त का टुकड़ा, सुनरी महिन, लेकर  
 उधर रानरानी के भांड की ओट में जा बैठेगा  
 लीजिए, आखिर उमन लपक ही लिया  
 पकड़ इतनी पक्की है कि वो खुद ही टग गया है  
 बड़ी मजबूती में लटका है मोतिया अघर में  
 गोद के टुकड़े में गड़े हैं उमके दात  
 वो हवा में भूत रहा है  
 उस्ताद और जमूरे की यह नटवाजी  
 ढेर मारे लोगो का ध्यान अपनी तरफ खींच चुकी है

बीच में हमने यह भी देखा, कि  
 उछल-कूद में त्रिफला होकर  
 वह अपने उस्ताद के कंधे पर चढ़ गया  
 (ठीक इसी तरह जामुन के पेड़ पर चढ़ता है गोह  
 छिपकली की टोह में चुपचाप, तबिन फूर्ति से)  
 कंधे से बाह पर या वापस फिर कमर पर  
 पीजीशन जमाकर उसने गदन लंबी कर ली  
 इस तरह बीच में ही गोश्त वाली सुतरी को  
 हडप लेने की कोशिश कर रहा था मोतिया  
 आखिर परेशान वो गरीब  
 फश पर दम लेने की खातिर लेट गया  
 उछल कूद के, अपने पतर सहज कर

(स्पन्दनय चेंपगिहोन उमकी वो भूमिका  
 किमी मिड हठयोगी की गवाऽमन वाली मुद्रा थी क्या ' )  
 हमन भाग लिया मोनिया थककर लस्न पस्त हो चुका है  
 अवनान दम पर रहम करो  
 अघ चेचागे का ज्यादा न मताओ  
 गोदन का टुकटा हमने हचाने कर दो  
 नहीं, नहीं अब यह खेल खत्म हुआ  
 फिर यव-यव यव जमूरे ने ऊंची छलांग लगा दी  
 'हाई जम्प' के अपन पिछले रिफाड तोड़ गया  
 मय मुतरी का गोशन का वो टुकडा उसने भटक लिया था  
 हमारे लाडले अवनान का सौ फीमदी धोया खा गए थे  
 उम रोज उनका पानतू सुपुत्र उनसे २॥ निकला आसिर

## पसन्द आएगा तुम्हें ऐसा सुदीर्घ जीवन

गिरता पड़ता

सड़खड़ाता

लार की बूंदों के तार टपवाना

लकवाप्रस्त, पराश्रित अपग

पसन्द आएगा तुम्हें ऐसा सुदीर्घ जीवन ?

पुरखों के सुयश का घसान करता

बचपन और तरुणाई की—

अपनी उछल कूदों की डींगें मारता

प्रवचन की ओट में अपनी अकम्प्यता को ढकना

पसन्द आएगा तुम्हें ऐसा सुदीर्घ जीवन ?

नई सततिया में ताजगी की भीख मागता

सूक्ति की चाशनी में सपटकर

अदर की कृष्णाएँ बाहर उछालता

सदगुण बनने का अचूक प्रशिक्षण देता

अज्ञा-अल्पज्ञों में बुद्धि भेद उपजाता

पसन्द आएगा तुम्हें ऐसा सुदीर्घ जीवन ?

निग लौल्य

रसना रास

वासनाओं का चैतसिक चुम्बन

लावमाजों का ललित लास्य

बाहर-बाहर प्रतिष्ठा का जाटोष आडम्बर

पसन्द आएगा तुम्हें ऐसा सुदीर्घ जीवन ?

सूत्र में, सूक्ष्मतर, सूक्ष्मतम—

चाटुकारिता के महारे

अभिनव प्रभुओं को अनुरजित करता



पदे पदे म्याथ मायन परायण  
 अनुकूलन कला प्रवीण पदे पदे  
 वगधरा की वचना का प्रशिक्षण देता  
 पसद आएगा तुम्ह ऐसा सुदीघ जीवन

जावेगहीन  
 उत्तापशून्य  
 श्रिया प्रतिश्रिया विरहित  
 शीघ-अमय इष्या अस्या से दूर बहुत दूर  
 पत दर पत बेहागी मे लिपटा हुआ  
 पसद आएगा तुम्ह ऐसा मुनीघ जीवन ?

बुढाप म  
 फिर मे हामिल करके यौन  
 क्या किया आखिर ययाति ने ?  
 ऋजुमति विनयायनत, आनापालक पुत्र की  
 करके निवामित मुनीघ अवधि के लिए,  
 दशरथ ने चुलाई कीमत वचनपूर्ति की  
 रानी हुई तुष्ट । म यरा का मिल पारितोषिक  
 निष्ठुर निघति के उम खेल म  
 महागुरु वगिष्ठ न आखिर कौन-पी भूमिका निभाई ?

1975

प्रतिबद्ध हूँ

प्रतिबद्ध हूँ

सम्बद्ध हूँ

आबद्ध हूँ

प्रतिबद्ध हूँ, जी हाँ प्रतिबद्ध हूँ—

बहुजन समाज की अनुपल प्रगति के निमित्त—

मनुष्य की स्व की आपाधापी के निषेधार्थ

अधिवक्ती भीड़ की 'भेजिया घमान' के विताफ

अध-वधिर 'दमनिय' को मही राह बतलान के लिए

अपन आप को भी 'व्यामोह' में बारबार डगरने की खातिर

प्रतिबद्ध हूँ, जी हाँ, गतघा प्रतिबद्ध हूँ ।

सम्बद्ध हूँ जी हाँ, सम्बद्ध हूँ—

मचर-अचर मण्डि में

शीतल, ताप, धूप, छाया, हिमपात, स

राग, द्वेष, प्रीति, घृणा, हृष, मे, 'गीत' में, उमंग में, जाग्रोत में

निदचय-अनिदचय से, सशय भ्रम में, भ्रम से व्यतिश्रय से

मिष्टा-अमिष्टा से, आस्था अनास्था से, सत्त्व विकल्प से

जीवन में, मृत्यु से, ताप-निमाण से, ताप वरदान से

उत्थान में, पतन में, प्रकाश से, तिमिर से

दम से, मान में, अणु में महान् से

नघु-लघुतर-लघुतम में, महा-महाविनाश से

पल अनुपल में, काल महाकाल से

पृथ्वी पातान से ग्रह-उपग्रह में नीहारिका जल में

रिक्त से, शून्य से, व्याप्ति-अव्याप्ति महाव्याप्ति में

अथ से, इति में अस्ति से, नास्ति में

सबमें और किसी से नहीं

और जाने किस-किस में

सम्बद्ध हूँ, जी हाँ, गतघा सम्बद्ध हूँ ।  
 रूप रस-गंध और स्पर्श में, गन्ध में  
 नाद में, घ्रनि में, स्वर से, इगिन-आवृत्ति में,  
 सच में, झूठ से दोनों की मिलावट से  
 विवि में निषेध में, पुण्य में पाप में  
 उज्ज्वल में मन्त्रि में, नाम में, हानि में  
 गति में, अगति में, प्रगति में दुर्गति में  
 यश में कलक से नाम दुनाम में  
 सम्बद्ध हूँ, जी हाँ गतघा सम्बद्ध हूँ ।

आबद्ध हूँ जी हाँ, आबद्ध हूँ—  
 स्वजन-परिजन के प्यार की डोर में  
 प्रियजन के पलकों की कोर में  
 मपनीली रातों के भोर में  
 बहुरूपा कल्पना राती के आलिंगन-पाग में  
 तीसरी-चौथी पीढ़ियों के दतुर्हित शिशु सुतभ हास में  
 लाख लाख मुखड़ा के तरुण हुलास में  
 आबद्ध हूँ, जी हाँ, गतघा आबद्ध हूँ ।

## खटमल

उमड़ उमड़ आग खटमल में  
जागा मारी रात  
बिस्तर क्या था, जगन था, मैं  
भागा मारी रात  
खून खींचता रहा रंग मे  
आगा सागी रात  
अस्पताल में या हम जँटे  
लागा मारी रात

अभी अभी मारा, फिर यँम  
निषणा यह पाताल में  
तरुण गुरिल्ला मान ला गए  
गिगु खटमल की चाल से  
रात्रि जागरण, दिन की निद्रा  
चिपके मेर भाल मे  
यमकी नानी डरती होगी  
खटमल के बवाल से

निबल आया फिर बहा से  
खटमलो का यह हजूम  
मैं जरा जाता हू बाहर  
मैं जरा आता हू घूम  
ग्वनबीजा की फमल को  
मौत क्या सबती है चूम  
मगर बाहर मच्छरा ने भी  
मचा रखी है घूम

हम भी भाग छिपकलिया  
 भी भागी मारा रान  
 हम भी जागे, छिपकलिया  
 भी जागी सारी रान  
 जीत गई छिपकलिया लेकिन,  
 हमन मानी हार  
 अपने बूते सौ पचास भी  
 मच्छर सके न मार

जीत गई छिपकलिया लेकिन,  
 हमने मानी हार  
 अपने बूते सौ पचास भी  
 सटमल मके न मार

1976

## खल गई होली इस साल

यहाँ हम निश्चित है  
भर-पट खाते हैं  
भर जो सोत ह  
मर्जी मुनाविष बोलत-बतियात हैं  
हँमते हँमत पेट म बल पड जाता है  
ठहाके छटत हैं, मारा का सारा बाड गूज गूज उठता है  
हमारी मुस्याना पर तो सान ही चढता रहता है यहाँ  
फिर भी, भई, जेल तो आसिर जेल ही है न ?

अन्नाडा जगा रखा है हमन  
सवेर-मवेरे दसिया जोटे आपस म गुथ जाते है  
ठोव ठाव बर ताल 'जोर-आजमाईस' चलती है  
एक एक की गदन और पीठ  
पूरमपूर मिट्टी, जी हाँ, दो-दो किलो सीख लेती है  
पुट्टा और राना स मसीना छूटता है तड-तड-तड  
घुटना से उतर कर एडिया तक पहुच जाती है पसीन की धार  
तरणाइ लूटती है यहाँ जवानी की बहार  
जवानी बरती है बदम कदम पर तरणाई की मनुहार  
मयाने भी नहीं बैठे है गुमसुम या बि बकार  
वही वही सीख मइ पीनी को दे रहे है बार-बार  
वो ही कहलाते है नताजी, वो ही है हमारे सिपहसालार  
हम मानी पटती है उनकी भिडकियाँ उनकी फटकार  
तरणा को बहद भाते है 'वान मलाई' वाले लाड प्यार

जी हा, बिलास भी चलते हैं  
चत की तिपहरिया म ये हम बेहद मलत है  
क्या करें मगर सयान तो अमूमन

हमारा ही दिमागी घुराफ पर पसत है  
 जभी तो हपते म दो पार  
 सयानो व लयचर, यानी हमार बिनाम चलत ह  
 यू हकीकत ह कि—  
 कथन-मथन म ताजगी बरबरात रहे तो  
 सामने बाता को भी मजा आता ह  
 ममभदारी नी बढ़ती है  
 और, साहेब, जख्मता नहीं है चत की तिपहरिया का हाथा

होनी हमे बुरी तरह खत गई इस साल  
 जिन नाजुक गाला पत्र मला करत थे गुनान  
 और जिह गालिया देकर होते थे फिहाल  
 हाथ को सामन नहीं थ इस सात  
 मगर यहा भी हम—  
 रहने नहीं पाया मलाल  
 यहा भी हम मिल गई थी डोलक और भाल  
 हमी म एक वन गया था छोकरी बर दिया था बमान  
 बाकी, हम सभी नाचे थ उस दिन तान-बताल  
 मग भी छनी मालपुए भी कटे उड भी गुलाल  
 फिर भी हम बुरी तरह खत गई होनी इस साल

1976

## बेतन भोगी टहलुआ नहीं है

यह आपका बेतन भोगी टहलुआ नहीं है  
यह चाकर नहीं है आपका  
न नीकर ही है आपका  
दस्त मुगलत म न रह हजूर  
कि यह आपका 'मवें-ट' है  
नहीं हजूर यह गजायापना बंदी है  
सीधा-नादा, लेबिन ममभदार आदियासी है  
'आजीवन य भी' साबला सलोना युवक  
जेल की सहिता के मुताबिक  
इन लोग का अपना एव अलग ही रतवा होना है  
हजूर यह आपका पनिहा जरूर है  
लेबिन भत्य नहीं है आपका यह  
आपन पहिले ही दिन हमे  
जिस तरह अपमानजनक सहजे म  
सम्बोधित किया था—  
वो मुझे बहद अखरा था हजूर  
ठीक है, ठीक है  
आप 'आमन त्यागी' विधायक है  
ठीक है ठीक है  
अपन क्षेत्र म आप लोकप्रिय है  
ठीक है, ठीक है  
बहुपठित एव बहुश्रुत हैं  
ठीक है, ठीक है  
आप उच्च श्रेणी के बंदी हैं, विचाराधीन  
ठीक है, ठीक है  
महीना पंद्रह रोज बाद हजूर  
जमानत पर छूट के बाहर निकल जाएंगे



मगर रंग पनिहा को हजूर  
 अपना गानदानी नीकर न गमम में  
 जोर यह गाना-नास्ता तन गागुन, मज कुछ  
 अपना अलग न ही पाता है  
 यह भी सरकारी महमा है हजूर  
 आपकी परिचाय यह जरूर परना है  
 लबिन वो तो 'म उयटी मि नी ह  
 गुमटी पर बज जमादार के रजिस्टर म  
 हमकी यह ड्यूटी दान है हजूर  
 सजा की लम्बी अवधि म  
 छट के दिना का माका मिनता ह न हजूर ।  
 समझा हजूर 'स अपनी ड्यूटी का मार्का मिनता है ।'  
 आप इस पनिहा को क्या देंग ?  
 नीबू वाली चाय का जाघा प्याला ?  
 चम्मच लो चम्मच हलवा ?  
 एक् जाव चाटी 'गिकार' की ?  
 दिन मे दो एक ग्रीटी ?  
 आप हजूर इसको अपनी तरफ से जोर क्या देंग ?  
 क्या दे सकते है हजूर आप इसको ।

1976

## मुग ने दी बाग

२५० (दो पचास) पे मुग ने दी बाग

दडब मे है बन्द

मगर आवाज है बुन्द

वह ठीक ५ बजे बन्द कर दिया गया था

पैर, सात बजे तक तो सो ही गया होगा

तो क्या वो मात साढे सात घटा सोया ही रहा ?

नही, कुछ वक्त उसन चाच भी सहलाई होगी

प्रणयिनी की गदन को गुजलाया हो शायद

दडब के अंदर भला उ ह स्वच्छन्द कीडा के अवसर तो

क्या मिले होंगे ।

तो, यह सुख मुग ठीक वक्त प बाग द रहा है न ?

कल रात उसन ठीक ढाई बजे बाग दी थी

और परसा रात ठीक तीन बजे

तो, अलाम की घडी ठहरा न यह ।

यह मुग नही अलाम घडी ह जेल की

वाकई । वाकई

1976

मगर दग पनिहा का हज़ूर  
 अपना गाना गी नौर न गम न ले  
 और यह गाना-नाश्ना तन गाया, गय कुछ  
 अपना जग न हा पाता है  
 यह भी सरकारी महमा हज़ूर  
 आपकी परिचर। यह जहर यगा है  
 नबिन वो तो रंग ड्यूटी मिनी है  
 गुमनी पर वर तमाज़र व रजिस्टर म  
 रमकी यह ड्यूटी रज हज़ूर  
 सजा की नम्यी जवम म  
 छू य जिना का माया मिनता ह हज़ूर !  
 ममभो हज़ूर अस अपनी ड्यूटी का मार्क मिनता है ।।  
 आप दग पनिहा को क्या देंग ?  
 नीवू वाली चाय का आधा प्याला ?  
 चम्मच का तमाच हलवा ?  
 एक आध बोटी गिवार की ?  
 दिन म तो एक ग्रीडी ?  
 आप हज़ूर इसको अपनी तरफ स और क्या देंग ?  
 क्या द सकत है हज़ूर आप इसकी ।

1976

## धज्जी-धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की

धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की  
धूमत फिरे लगातार चार घट  
गलिया म सडको पर, चौराहा तिराहा पर  
अवाम ने मजा लिया  
माथ साथ स्लोगन मारे  
मुटिठया उछली हवा मे साथ-साथ  
साथ-साथ पसीना बहा उनका-इनका  
साथ-साथ पसीना सूखा इनका-उनका  
सारा नगर धूम आया विरोध का काला झंडा  
पुलिस ने वही भी छेड़खानी नही की उन से  
जान दिया उह  
आने दिया उह  
लगाने दिए मनमान नारे  
चाय वाला ने उस रोज पहली बार  
निडर होकर तड़पना को चाय पिलाई  
जे पी के बारे म पूछा बहुत कुछ जानना चाहो  
पान वालो न पान के बीडे आफर किए

यह क्या हुआ छपरा टाउन मे उस रोज  
धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की  
यह क्या हुआ आखिर उस दिन छपरा टाउन म ।

प्रोग्राम थे । समिति की तरफ से । समूचे बिहार मे  
घरना और प्रदर्शन और सत्याग्रह । २३४ अक्टूबर के दिन,  
२२ प्रदर्शनकारी पहले दिन । दूसरे दिन १८,  
अरेस्ट हुए, जेल आए  
तीसर दिन गिरफ्तार तो हुए सही



## धज्जी-धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की

धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की  
घूमते फिर लगातार चार घंट  
गलिया म, मडका पर, चौराहा तिराहा पर  
अवाम ने मजा लिया  
साथ साथ स्नोगन मारे  
मुट्ठिया उछली हवा मे साथ-साथ  
साथ-साथ पसीना बहा उनका-इनका  
साथ-साथ पसीना सूखा इनका-उनका  
सारा नगर घूम आया विरोध का काला भंडा  
पुलिस न वही भी छेड़खानी नहीं की उन से  
जान दिया उह  
आने दिया उह  
लगाने दिए मनमाने नारे  
चाय वालो ने उस रोज पहली गार  
निडर होकर तरुणा को चाय पिलाई  
जे पी के बारे मे पूछा बहुत कुछ जानना चाह्  
पान वालो ने पान के बीडे आफर किए

यह क्या हुआ छपरा टाउन मे उस रोज  
धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमर्जेंसी की  
यह क्या हुआ आखिर उस दिन छपरा टाउन मे ।

प्रोग्राम थे । समिति की तरफ से । समूचे बिहार मे  
घरना और प्रदर्शन और सत्याग्रह । २३४ अक्टूबर के दिन,  
२२ प्रदर्शनकारी पहले दिन । दूसरे दिन १८  
अरेस्ट हुए, जेल आए  
तीसरे दिन गिरफ्तार तो हुए सही

जो हा, यह सबकी चहेती है !

यह रोज फेरे मगाती न  
ठीक आठ बजे सबेरे  
इस बाड में, उस बाड में और अगले बाड में  
चपातिया, भात चने मित्र ही जात ह  
जी हा दाल भी पी लेती है  
साग-सजी के भी 'मवाद' मालूम हैं इसे तो  
दही मटठा, चीनी-गुड़ क्या नहीं चाटती है  
नमक का डला मित्र जाए, फिर बना क्या कहने !  
अरे हा नाम तो बतलाया नहीं  
वो तो हम मूल ही गए बतलाया  
मधुमती कहते हैं इसे

जमनापारी नसल की यह गाय दो ध्यान की है  
किचन वाले गोलम्बर का चक्कर लगा के नौट आएगी  
फिर सारा दिन अपने वधान में बाहर नहीं निकलेगी  
फिर कल प्रात ही 'मधुमती' दशन देगी इधर  
जी हा, यह सबकी चहेती है

अभी-अभी ठीक उस रोज, ठीक नौ बजे  
मधुमती आ घमकी हमारे बाड में  
(गेट तो बस जरा सा खुना था  
इन दिनों बड़ा पहरा हू न ?  
मगर मधुमती पर कही कोई पाब दी थोड़े है !)

मैं इधर दूर, रूम से बाहर सड़ा था  
मधुमती को किचन की ओर लपकती देखकर  
अच्छा लगा था, बड़ा ही जच्छा लगा था  
वह सीधे किचन के दरवाजे तक गई  
लेकिन उल्ट पाब वापस लौट पड़ी

1976

## धज्जी-धज्जी उडा दी छोकरो ने इमजें सी की

धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमजें सी की  
घूमत फिरे लगातार चार घट  
गलिया में मट्ठा पर, चौराहा तिराहो पर  
अवाम ने मजा लिया  
साथ साथ स्लोगन मार  
मुट्ठिया उछली हवा में साथ-साथ  
साथ-साथ पसीना बहा उनका-इनका  
साथ-साथ पसीना सूखा इनका-उनका  
सारा नगर घूम आया विरोध का काला भडा  
पुलिस न वही भी छेड़खानी नहीं की उन से  
जाने दिया उह  
आने दिया उह  
लगाने दिए मनमाने गारे  
चाय वालो ने उस रोज पहली बार  
निडर होकर तरुणा को चाय पिलाई  
जो पी के बारे में पूछा, बहुत कुछ जानना चाहता  
पान वालो न पान के बीड़े आफर किए

यह क्या हुआ छपरा टाउन में उस रोज  
धज्जी धज्जी उडा दी छोकरो ने इमजें सी की  
यह क्या हुआ आखिर उस दिन छपरा टाउन में ।

प्रोग्राम थे । समिति की तरफ से । समूचे बिहार में  
धरना और प्रदर्शन और सत्याग्रह । २३४ अक्टूबर के दिन  
२२ प्रदर्शनकारी पहले दिन । दूसरे दिन १८,  
अरेस्ट हुए, जेल गए  
तीसरे दिन गिरफ्तार तो हुए सही



मगर सब सत्र छोड़ दिए गए अगनी सुबह  
 दस-बारह तरुण उही म से यह ब  
 गुजा दिया नारा स उहनि समूचा ही टाउन  
 धज्जी-धज्जी उड़ा दी हमजों से भी ।  
 घूमते फिर लगातार चार घंटे

पीछे, तफसील म हमने सुनी सारी बातें  
 खूब हैं खूब हैं खूब हैं  
 गुन हुए खूब, खुश हुए खूब खुश हुए खूब

1975

## हाथ लगे आज पहली बार

हाथ लगे आज पहली बार  
तीन सर्कुलर साइबरोस्टाइल वाले  
UNA द्वारा प्रचारित  
पहली बार आज लगे हाथ  
अहसास हुआ पहली बार आज  
गत बप की प्रज्वलित ज्मिनिवा  
जल रही है वही न-वही, देश के किसी कोने में  
मुलगा रही है वो आंच कि-ही दिलो के अंदर  
'अंडर ग्राउण्ड यूज एजेन्सी' यानि UNA  
पकवान कर रही है वही-न-वही ।  
नये महाप्रभुओं द्वारा लादी गई तानाशाही  
जरूर ही पक्कर होगी

तार-तार होगी जम्बर ही  
जनवाद का मूरज डूब नहीं जाएगा  
गहन नहीं लगा रहेगा हमसा अभिनव फासिज्म का  
अहसास हुआ पहली बार आज  
छपरा जेल की डम गुफा के अंदर  
ठीक डेढ़ बजे रात में

1975

## हकूमत की नसरी

बज्र बनकर गिरते आए हैं  
पुरानी पीढ़ियों के पाप  
नई पीढ़ियों पर  
नई पीढ़ियों के सकट  
सुरक्षित रहने हाने चीज-रूप में  
पुरानी पीढ़ियों के अन्दर

यह कैसे होगा कि  
अपनी सारी सुमीश्रता के जिम्मेदार  
तरण स्वयं हैं ?  
यह कैसे होगा कि  
अविकसित एवं अक्षय मानव-जातियां  
जहालत और गरीबी के गलित कुष्ठ  
स्वयं अपनी ही परिधिवा तक सीमित रह लें ?  
यह कैसे होगा कि  
दामो की स तान  
दासना के गुणा का करती रहे बल्लाम  
अपन पूजना की भाति

यह कैसे होगा कि हमारे बसाधर  
उत्तराधिकार में छाट छोटकर  
निफ गुण ही गुण लेंगे हमसे

सारी दुनिया को हम ढोल पीट-पीट कर बतलात हैं  
हमारे पूवज महान थे वरुण थे हमारे पूवज  
ब नहाते थे दूध की नदियां में  
उनका मुग हमारे इतिहास का स्वर्ण युग था  
दुनिया हमसे पूछती है  
तो अब तुम भीम क्यों मागत हो ?

क्यों तुमने काट-काट जनों की 'जखून' बना रखी है ?  
 एक ब्राह्मण दूसरे ब्राह्मण को अपने चौके में क्यों घुसने नहीं देता ?  
 मगई क्यों नहीं डोम का छुआ पानी पीता है ?  
 पूवजा के पुण्य का तुम्हारा जादू कहाँ चला गया ?  
 दुनिया हमसे पूछती है

दुनिया हमसे पूछती है  
 बहुसंख्यक भारतीयों को क्या नहीं मालूम है  
 आजादी और राष्ट्रीयता का मतलब  
 दुनिया हमसे पूछती है  
 जापान और पश्चिम जर्मनी  
 लगभग गुनाम हो गए थे  
 द्वितीय विश्व युद्ध के बाद  
 और आज, ठीक तीस वर्ष बाद  
 वे फिर से आगे बढ़ गए हैं  
 तुम जापान और जर्मनी से कब तक पीछे रहोगे  
 तुम्हारी तुलना में उनकी आवादी  
 बीस प्रतिशत है या तीस प्रतिशत  
 तुम जापान क्यों न हूँ ?  
 क्या न हूँ तुम पश्चिम जर्मनी ?  
 दर असल तुम्हारे जिस्म के कुछ ही हिस्से जिंदा हैं  
 दर असल तुम्हारे दिल और दिमाग के अंदर  
 डेर सा कूड़ा सुरक्षित है  
 दुनिया हमसे पूछती है  
 लोथ की अखड़ता भला किस काम की ?  
 पुराने रोगों के अपने ही कीटाणुओं ने ही तो  
 तुमको लोथ बना रखा है न ?  
 तमिलनाडु, बंगाल, नगालैण्ड, मिजोरम, केरल  
 गुजरात, महाराष्ट्र, पंजाब, कर्नाटक आदि  
 इनको तुम कब तक नई दिल्ली की जमींदारी बनाकर रखोगे  
 क्यों नहीं इन सभी प्रदेशों का 'सघ' शासन  
 फेंककर राज्य हो, संयुक्त राज्य हो ?  
 क्यों नहीं सबके सब ये 'राष्ट्रसंघ' के सदस्य हो ?  
 अकाल प्रसन्न उड़ीसा क्यों नहीं

शांति, शांति, सम्पूर्ण शांति वस, मेरा एक यही नारा  
 अपना मठ अपने जन प्रिय हैं मुझको प्रिय अपना इकतारा  
 मुझको प्रिय है मैत्री अपनी, प्रिय है यह बरुणा बरुणाणी  
 अपने मौन मुझे प्यार है, मुझको प्रिय है अपनी वाणी

दुजन है जो हसते होंग, बाजा उन पर ध्यान न देता  
 बकवासों का जत नहीं है, बाबा उन पर कान न देता  
 वता नहीं पाऊंगा यह मैं, मौन मुझे कितना प्यारा है  
 वता नहीं पाऊंगा यह मैं कौन मुझे कितना प्यारा है

आज वृद्ध हूँ वचन मे था, भोरी मा का भोला बालक  
 महा मुखर था वभी, आज तो महा मौन का हूँ सचालक  
 सब मेरे, मैं भी हूँ सबका, मेरी मठिया सबका घर है  
 आप और हम सब नीचे हैं, सबके ऊपर परमेश्वर है

गजनीति के बारे में अब एक शब्द भी नहीं कहूँगा  
 नवली मेरे साथ रहनी, मैं तकली के साथ रहूँगा

सुबह-सुबह  
 तालाब के दो फेरे लगाए  
 सुबह-सुबह  
 रात्रि शेष की भीगी दूबो पर  
 नगे पाव चहलकदमी की  
 सुबह-सुबह  
 हाथ पैर ठिठुरे, सु न हुए  
 माघ की कड़ी सर्दी के सारे  
 सुबह-सुबह  
 अघमूखी पतङ्गों का कौड़ा तापा  
 आम के कच्चे पत्तों का  
 जलता, कड़ुवा कसैला सौरभ लिया  
 सुबह-सुबह  
 गवई अलाव के निबट  
 घेरे में बैठने बतियाने का सुख लूटा  
 सुबह-सुबह  
 आचलिक बोलियों का मिक्सचर  
 , काना की इन कटोरियों में भरकर सीढ़ा  
 सुबह-सुबह

1976

## वसन्त की अगवानी

रग-विरगी मिली-अवखिली  
किसिम किसिम की गंधो-म्वादो वाली ये मजरियाँ  
तरुण आम की गगन डाल टहनी-टहनी पर  
भूम रही हैं  
चूम रही हैं—  
कुसुमाकर को । ऋतुओं के राजाधिराज को ।।  
इनकी इठनाहट अपित है छुईं मुईं की लोच-लाज को ।।  
तरुण आम की ये मजरियाँ  
उद्विग्न-जग की ये किन्नरिया  
अपने ही कोमल-कच्चे बरतों की मनहर संधि भगिमा  
अनुपल इनम भरती जाती  
तलित लास्य की लोल लहरिया ।।  
तरुण आम की ये मजरिया ।।  
रग विरगी मिली-अवखिली

## इन सलाखों से टिकाकर भाल

इन सलाखा से टिकाकर भाल  
सोचता ही रहूँगा चिरकाल  
और भी तो पक्वेंगे कुछ बाल  
जाने किसकी / जाने किसकी  
और भी तो गलेगी कुछ दाल  
न टपकेगी कि उनकी राल  
चाद पूछेगा न दिल का हाल  
सामन आकर करेगा वो न एक सवाल  
मैं सलाखा में टिकाए भाल  
सोचता ही रहूँगा चिरमाल

1976



## फिसल रही चांदनी

पीपल के पत्ता पर फिसल रही चांदनी  
नालिया के भीगे हुए पेट पर, ग्रास ही  
जम रही, घुल रही, पिघल रही चांदनी  
पिछवाड़े बोतल के टुकड़ों पर—  
चमक रही, दमक रही मचल रही चांदनी  
दूर उधर, बुर्जी पर उछल रही चांदनी

आगमन में, दूबा पर गिर पड़ी—  
अब मगर किस कदर सभल रही चांदनी  
पिछवाड़े, बोतल के टुकड़ा पर  
नाच रही, कूद रही, उछल रही चांदनी  
वो देखो, सामन  
पीपल के पत्ता पर फिमल रही चांदनी

1976

होते रहेंगे बहरे ये कान जाने कब तक

होत रहेंगे बहरे ये कान जाने कब तक  
ताम भाम वाले नवली मेघा की दहाड़ में  
अभी तो करुणामय हमदर्द बादल  
दूर, बहुत दूर, छिपे है ऊपर आड में

या ही गुजरेंगे हमेशा नही दिन  
बेहोशी में, खीझ में, घुटन में, ऊबा में  
आएगी वापस जरूर हरियालिया  
घिसी-पिटी भूलसी हुई दूबोमें

1976

वो चांदनी ये सीखचे

वो चांदनी, य सीखचे  
कैसे गुथें, कैसे बचें  
क्योंकर रुकें, क्याकर रुकें  
वो चांदनी, ये सीखचे

या ये घुटन, या य कुटन  
फिर दूधिया माहील वो  
कैसे रुकें, कैसे पचें  
वो चांदनी ये सीखचे  
कैसे गुथ, कैसे बचें

1976

## हरे-हरे नये-नये पा

हरे-हर नय-नये पात  
पकड़ी न ठक लिये अपने सब गात  
पोर-पोर, डाल डाल  
पट पीठ और दाएरा विशाल  
ऋतुपति ने कर लिए खूब आत्ममात  
हरे-हरे नये नये पात  
ठक लिये अपन सब गात  
पकड़ी का सयाना बो पढ  
कर रहा गुप चुप ही बात  
ठक लिए अपन सब गात  
चमक रह  
दमक रह  
हिल रही-डुल रही खिल रही-खुल रही  
पूनम की फागुनी रात  
पकड़ी न ठक लिए अपने सब गात

1976

## मे तरु हैं नगी डालें

नगे तरु है, नगी डालें  
इह कौन-से हाथ सभालें  
खीरु भडकती घुटती आह  
भेल न पाती इह निगाह  
बंदी की सगड़ी मनुहारें  
कसे इनकी सनक उतारें  
मौसम के जादू मचलेंगे  
कब इनमे दूंस निबलेंगे  
हरियाली का छाजन होगा  
आसमान कब साजन होगा

अब भी तो पतभर बक जाए  
इनका नगापा टन जाए  
हरियाली इन पर भुक् आए  
नग्न नरय अब भी रुक जाए  
नगे तरु हैं, नगी डालें  
इहे कौन से हाथ सभालें !

1976

## इदं-गिदं सजय के, मेले जुड़ा करेंगे

इद गिद सजय के, मेले जुड़ा करेंगे  
तीन रंग के सिल्कन झड़े उड़ा करेंगे  
अन्धकार ही अन्धकार तब छा जाएगा  
बेटे का यह मोह आपको खा जाएगा

किधर नहीं हैं सठ, भूमिपति किधर नहीं है ?  
कौन कहेगा, शान्तिर गुडे इधर नहीं हैं ।  
देवि, तुम्हारी प्रतिमा स मैं दूर खड़ा हूँ  
छोटा हूँ, पर, उन बीनो से बहुत बड़ा हूँ

तुम हारो यदि, जीत जायें यदि राजनरायन  
दल में भगदड़ मचे, कह सब तुमको टायन  
कोई जदना हो यदि दिल्ली का दारोगा  
तब क्या होगा, तब क्या होगा, तब क्या होगा

जनकवि हूँ क्या चाटूंगा मैं थूक तुम्हारी  
श्रमिकों पर क्यों चलन दू बंदूक तुम्हारी

1976

दायो, देखो, बूटनीति मे सूटनीति की टक्कर  
 देखो, देखो, लूटनीति से फूटनीति की टक्कर  
 देखो, देखो, फूटनीति मे झूटनीति की टक्कर  
 देखो, देखो, झूटनीति मे बूटनीति की टक्कर  
 देखो, देखो, बूटनीति मे सूटनीति की टक्कर

1977

## इस चुनाव के हवन-कुंड से

फिर क्या उसके दिन लौटेंगे  
फिर क्या वो वापस आएगी  
बहकी-बहकी भी फिर क्या वो  
सोशलज्म के गुण गाएगी  
फिर क्या उसके दिन लौटेंगे  
फिर क्या वो वापस आएगी

कल तो बाघो पर सवार थी  
पडी हुई है आज धूल में  
दिलत हागे बिप के कीडे  
हाय, उसे अब फूल फूल म  
कल तो बाघा पर सवार थी  
पडी हुई है आज धूल में

चुपके से गांधी मुसकाया  
युग की देवी हार खा गई  
बछड़ा तो बछड़ा, गैया तक  
जजी, मुहर की मार खा गई  
चुपके से गांधी मुसकाया  
युग की देवी हार खा गई

कया कया मनसूबा बाग़ा था  
कया-कया तो देखे थे सपने  
कौन कहेगा प्यारे थे बस  
बहुए अपनी, बेटे अपने  
कया-कया मनसूबा बाघा था  
कया कया तो देखे थे सपने



सारे सपने मिले धूल में  
 सारे बान सफेद हो गए  
 उजड़ी सी लगती होगी अब  
 पिछले सब अरमान खो गए  
 सारे सपने मिले धूल में  
 सारे बाल सफेद हो गए

क्या-क्या मनमूबा बाधा था  
 क्या-क्या तो देखे थे सपने  
 कौन कहगा प्यारे थे वस  
 बहुए अपनी, बेटे अपने  
 क्या क्या मनमूबा बाधा था  
 क्या-क्या तो देखे थे सपने

बाह, खूब थी, चखा गई है  
 मजे हमे हिटलरशाही के  
 सतो ने आगीप उ डेली  
 छवके छूटे गुण ग्राही के  
 बाह खूब थी चखा गई है  
 मजे हमे हिटलरशाही के

इस चुनाव के हवन कुंड में  
 जन मन की ज्वाला लपकी है  
 आन वाला है जो आगे  
 यह उस विपत्ति की थपकी है  
 इस चुनाव के हवन कुंड से  
 जन मन की ज्वाला लपकी है

## तुनुक मिजाजी नहीं चलेगी

तुनुक मिजाजी नहीं चलेगी  
नहीं चलेगा जी ये नाटक  
मुन लो जी भाई मुरार जी  
बद करो अपने अब नाटक

तुम पर बोझ न होगी जनता  
खुद अपने दुःख-दैन्य हरेगी  
हाँ, हाँ, तुम बूढ़ी मनीन हो  
जनता तुमको ठीक करेगी

बदतमीज हो बदजुमान हो  
इन बच्चा मे कुछ तो सीखो  
सबके ऊपर हो अग्र प्रभु जी  
अकड़मन जैसा मत दीखो

नहीं किसी को रिझा सकेंगे  
इनके नकली लाड प्यार जी  
अजी, निछावर कर दूंगा मैं  
एक तरुण पर सौ मुरार जी

नेहरू की पुत्री तो क्या थी ।  
भस्मासुर की माता थी वो  
अब भी है उसको भृगालता  
भारत भाग्य विधाता थी वो

राज सच बोलो, उसके आगे  
तुम क्या थे भाई मुरार जी  
मूखे-रूखे काठ मरीखे  
पड़े हुए थे निराकार जी

तुम्हें छू दिया तरुण त्राति ने  
 लोकदाकिन का धी रग-रग म  
 अब तुम लहरा पर सवार हो  
 विस्मय फैल गया है जग मे

कोटि कोटि मत जाह्नविया मे  
 खालिस स्वर्ण ममान टले हो  
 तुम चुनाव के हवन जुड़ स  
 अग्नि पुरुष जैसे निकले हो

तरुण हिंद के क्षामन का रथ  
 खींच सकोगे पांच साल क्या ?  
 जिद्दी हो परले दरजे के  
 खाओगे सौ सौ उबाल क्या ।

क्या से क्या तो हुआ अचानक  
 दिल का शतदल कमल खिल गया  
 तुमको तो प्रभु एक जन्म म  
 सौ जन्मों का सुफन मिल गया

मन ही मन तुम किया करो, प्रिय  
 विनयपत्रिका का पारायण  
 अपनी तो खुलने वाली है ।  
 फिर से शायद वो कारायण

जभी नहीं ज्यादा रगड़ूंगा  
 मौज करो भाई मुरार जी ।  
 मकट की बेला जाई तो  
 मुझ को भी सेना, पुकार जी ?

कब होगी इनकी दीवाली ?

उसका मुक्तिपथ कब होगा ?  
कब होगी उसकी दीवानी ?  
चमकेगी उसके लनाट पर  
कब ताजे कुकुम की लाली ?

अरे, अरे, छै बप हो गये,  
उसे मिलेगा कब छुटकारा ?  
वो बंदी है वो 'नक्सल' है,  
भन का तगड़ा, तन का हारा ।


भले जनो की बड़े बड़ा की  
राजनीति का वो अछूत है ।  
दलित निपीडित मानवता का  
वो प्रतिनिधि है अग्रदूत है ।

उसे सुनेगी कौन हकूमत ?  
कौन भुकदमे वापस लेगी ?  
कब वैसी सरकार बनेगी  
जो उसको छुटकारा देगी ?

जिनके शोणित की लाली से  
लाख लाख मुख कमल खिले है,  
सच बतलाओ भाई यू ही  
उनको क्या इन्साफ मिले है ?

क्या कसूर या बचारे का ?  
कयो अचार सा सीझ गया वो ?  
मिलना जुलना छोड़ दिया है,  
एक एक पर खीझ गया वो ।

ढकी सीसचा के अदर स  
 दुल्ला पतला हाथ हिला तो ।  
 जी हा ठीक ठाक हूँ—मानो  
 गूँगे का सक्कत मिला तो ।

मैं वदी 'मम्पूण क्रांति का  
 भोग रहा था मिमा'—मुलभ  मुख  
 इच्छा थी नक्सल वदी का  
 देखूंगा सक्कत सुदृढ मुख

मुच्छड रोबीला, वदीधर  
 पहरे था यमदूत मभाई ।  
 चाहे कुछ हो मुझ बूढ़े पर  
 उसको कुछ भी दया न आई ।

वो भी इंगित म ही बोला  
 हाथ हिला फिर डडा वाला  
 'साहब चले गये हैं आकर  
 नगवा दूंगा अब मैं ताला

लूट मचाई' रेप किया है  
 कतल किया है, यह खूनी है  
 दलो फिर भी इन सुमरा की  
 बचा कसी दिन दूनी है ?

बाबा आप बड़े भोले हा ।  
 इनको दगा दन आय  
 ये तो इग मद्रल वारा म  
 जान हमारी लन आये ।

पता चला व सात जन थ  
 जान बय म यहाँ पड़े थे ।  
 गातो के साता नक्सल थे  
 अपन हव व त्रिण लट्टे थ ।

सातो के सातो चमार थे  
अति दरिद्र थे, भूमिहीन थे  
करते थे मेहनत मजदूरी  
मालिक लोगो के अधीन थे

भूमि-हरण बर्दाशत कर गये  
चुप्पी साधी मार पीट पर  
गुस्सा तब भडका, बहुओ की  
इज्जत जब लूटी घसीट कर

फिर तो वे सातो के सातो  
बन भेड़िया, बाघ हो गये  
पुरखे तक धरती पर उतरे  
जनम-जनम के पाप धो गये

धरती ने आधार दिया है  
मूरज न दी है गरमाई !  
इनकी गति में पथन अस्त है  
फुर्ती में बिजली शरमाई

लील सकेगा इन्हें कोई  
इनको कौन पचा पाएगा ?  
निज तिकड़म से इनके बल की  
शादी कौन रचा पाएगा ?

इनकी प्रतिव्यनियो से कारा—  
की दीवारें हिल हिल जाए !  
आओ इन वदी वीरो के  
स्लोगन वे हम भी दुहराए

फौलादी सवरूपा जाने  
इनका युग, ममभो, आया ही  
मल-कुड में सीझ-सीझकर  
रगण हूँ है वम काया ही

ढकी सीतचो के अंदर स  
 दुवला पतला हाथ हिला तो !  
 जी हा, ठीक ठाक हूँ—मानो  
 गूगे का सवेत मिना तो !

मैं वदी 'मम्पूण जाति' का  
 भोग रहा था मिना—सुलभ सुख  
 इच्छा थी 'नवसल' वदी का  
 देखूंगा मकल्प सुदृढ मुख

मुच्छड रोवीला वदीघर  
 पहरे था यमदूत सभाई !  
 चाहे कुछ हो मुझ बूढ़े पर  
 उसको कुछ भी दया न आई !

वो भी इंगित म ही बोला  
 हाथ हिला फिर डडा वाला  
 साहब चल गये हैं आकर  
 नगवा दूगा अब मैं ताला

लूट मचाई' रेप किया है  
 बतल किया है यह खूनी है  
 देखो फिर भी इन सुसरा की  
 चर्चा कभी तिन दूनी है ?

यात्रा आप बड़े भोले हो !  
 इनको दान देन आय  
 ये तो इस सट्टल बारा म  
 जान हमारी लन आये !

पता चला व सात जन थे  
 जान व म यहाँ पड़े थे !  
 साना व साना नकमन' थे  
 अपन हक व लिए लड़े थे !

साता के सातो चमार थे  
अति दरिद्र थे, भूमिहीन थे  
करते थे मेहनत मजदूरी  
मालिक लोग के अधीन थे

भूमि हरण वर्दाशत कर गये  
चुप्पी साधी मार-पीट पर  
गुस्सा तब भडका, बहुओं की  
इज्जत जब लूटी घसीट कर

फिर तो वे सातो के सातो  
वन भेड़िया बाघ हो गये  
पुरखे तक धरती पर उतरे  
जनम-जनम के पाप धो गये

बरती ने आधार दिया है  
सूरज ने दी है गरमाई ।  
इनकी गति से पवन अस्त हं  
पुर्ती से बिजली शरमाई

लील सवेगा इ-ह न कोई  
इनको कौन पचा पाएगा ?  
निज तिकड़म ॥ इनके बल की  
शादी कौन रचा पाएगा ?

इनकी प्रतिध्वनिया से कारा—  
की दीवारें हिल हिल जाए ।  
आओ इन वदी वीरो के  
स्लोगन वे हम भी दुहराए

पौलादी सक्त्पा बाने  
इनका युग, ममभी, आया ही  
सेल-कुड म मीम-मीमकर  
रण हुई है वम बाया ही





## बाल बाल बचा हूँ मैं तो

भारी भरकम बलेवर था—

सगठन कांग्रेस वाले, अघेड, लोक सभाई बोने

‘मैं तो बाल-बाल बचा हूँ

मीमा मे आते-आत बर्ना

आपकी तरह

मैं भी ग्यारह महीने

हवा खा जाता कृष्ण मंदिर की ”

और

जरा झुंकर

अपन होठो को इस कान के बिल्कुल करीब ले आए

बाबू अमुकेश्वर प्रसाद नारायण सिंह

बड़ी बड़ी आखें फैलाकर फुमफुसाए—

‘बाबाजी, आपकी तो खैर जेमुइन मीमारी थी

ऐन वक्त पर जोरा से उभर आई

छुटकारा दिला बैठी

हाईकोट को हिला दिया १ आखिर !

मगर मेरी तो लाश ही बाहर आती ५०

भुझ गरीब को वहा कुच्छो नहीं होता

मैं तो काली गुफाओ की उस दुनिया मे

अचार ही बन जाता

हा बाबाजी, दादा विश्वनाथ की कृपा से

मैं तो बाल-बाल बचा हूँ

‘मिसा’ मे घरते घरात

बर्ना आपकी तरह

नो नो, एकसक्यूज मी,

इनकी उर उष्मा में अब य  
जेल में सब गल जाएंगे  
प्रवचिता के कोपानल में  
सो कुंवर भी जल जाएंगे

नता वाले निजी बाड में  
सोच रहा था ठंडे दिल से  
आय है सम्पूर्ण ज्ञाति में  
ताड बना लेंगे हम तिल से

किस मुह से भेजू मैं उन तक  
अपनी-खीर, मिठाई अपनी  
सोचा सोचा, फिर फिर सोचा  
दारमा गई ठिठाई अपनी ।

इना मुक्ति पव कब होगा ?  
कब होगी इनकी दीवाली ?  
कमरेगी इनके ललाट पर  
कब ताजे कुकुम की लाली ?

1976

## बाल-बाल बचा हूँ मैं तो

भारी भरकम बलेवर था—

सगठन कांग्रेस वाले, अघेड़, लोक सभाई बोले

“मैं तो बाल-बाल बचा हूँ

मीसा में आते-आते बर्ना

आपकी तरह

मैं भी ग्यारह महीने

हवा खा जाता कृष्ण मंदिर की ”

और

जरा झुककर

अपने होठों को इस कान के बिल्कुल करीब ले आए

बाबू अमुकेश्वर प्रसाद नारायण सिंह

बड़ी बड़ी आखें फैलाकर फुसफुसाए—

‘बाबाजी, आपकी तो खैर जेनुइन बीमारी थी

ऐन वक्त पर जोरा में उभर आई

छुटकारा दिला बैठी

हार्डकोट को हिला दिया १ आखिर !

मगर मेरी तो नाग ही बाहर आती SS

मुझ गरीब को यहा कुछो नही होता

मैं तो वाली मुफाजो की उस दुनिया में

अचार ही बन जाता

हाँ बाबाजी, बाबा विश्वनाथ की कृपा से

मैं तो बाल-बाल बचा हूँ

‘मिसा में घरते घरात

बर्ना आपकी तरह

ना नो, एवमक्यूज मी,

बना राजनाराएन की तरह  
तराशी हुई दाढ़ी वाल उस 'यंग टर्क' की तरह  
जान बहा पड़ा रहता  
जान किस हालत में डीजता रहता

1976

## नये-नये दिल है

नये नये दिल है

नये नये मन

नयी नयी जतिया

नये नये जन

नया नया नया नया, नया नया

जन मन है, जन मन है जन मन

ताजा है यह जन मन

टटका है यह जन मन

पुलकित है धरती का कन-वन

सब कुछ है नया नया, सभी कुछ नूतन

बस हुआ

नहीं किसी एक का करना अब पूजन

नहीं किसी एक का करना आराधन

बस हुआ, सुन लिए देवी देवा के भजन

देख ली आरती, जल गए नूपूर, हजार हजार मन

बस हुआ

देख लिए हिटलरी पूतों के

उछल कूद मार काट आस्फालन

बस हुआ

बस हुआ

बस हुआ

नहीं किसी एक का करना अब पूजन

देखना,

दुष्टों को क्षमा नहीं करना

दखना,

शतान निकलने न पाए बेदाग

देखना,  
बुझने नहीं पाए, जन मनकी आग  
देखना ।

रहा उनके बीच मैं

रहा उनके बीच मैं ।

या पतित मैं, नीच, मैं

दूर जाकर गिरा, बेवस उड़ा पतभञ्ज म

घस गया भाव ठ बीचड में

मडी लागें मिली,

उनके मध्य लेटा रहा आखें बीच, मैं

उठा भी तो भाड आया नुबयडा पर स्पीच, मैं ।

रहा उनके बीच मैं ।

या पतित मैं, नीचे मैं । ।

1976



## परेशान हैं काग्रेसी

पटना दिल्ली भटक रहे हैं परेशान है काग्रेसी  
कम कम प जटक रहे हैं परेशान है काग्रेसी  
बिगड़ रहे हैं बात बात पर, परेशान हैं काग्रेसी  
नींद न आती रात रात भर परेशान हैं काग्रेसी

बिगड़ चुके हैं नाती पोत परेशान है काग्रेसी  
बाहर हसते अंदर रोते परेशान है काग्रेसी  
लाना-पीना भून गए हैं परेशान हैं काग्रेसी  
यू ही फासी झल गए हैं परेशान है काग्रेसी

देवी को डायन कहत हैं परेशान है काग्रेसी  
ज्यादातर गुमसुम रहते हैं, परेशान हैं काग्रेसी  
सारा नाटक भूल गया है परेशान है काग्रेसी  
सिर का गूदा फूल गया है, परेशान हैं काग्रेसी

बदला धान का दारोगा परेशान हैं काग्रेसी  
जान अब क्या म क्या होगा परेशान हैं काग्रेसी  
कुन जनता फामिस्ट हो गयी परेशान हैं काग्रेसी  
इनकी तो पहचान खो गई, परेशान हैं काग्रेसी

भारी सजा मिली है इनको, परेशान हैं काग्रेसी  
तारे अब दिखत हैं दिन को, परेशान हैं काग्रेसी  
इनसे बदले कज भरो जी, परेशान हैं काग्रेसी  
आओ, इन पर रहम करो, जी परेशान हैं काग्रेसी

आय-वाय वकत फिरत हैं परेशान हैं काग्रेसी  
पग-पग पे यू ही फिरत है, परेशान हैं काग्रेसी  
कम्युनिस्ट तब दगा दे गए परेशान हैं काग्रेसी  
अपन बाहर भगा ल गए परेशान है काग्रेसी

हरिजन तब अब दूर भागते, परेशान ह काग्रेसी  
 फिर भी आठो पहर जागते, परेशान है काग्रेसी  
 अरुचि हो गई योगामन से, परेशान हैं काग्रेसी  
 उतर चुके हैं जन-गण मन मे, परेशान हैं काग्रेसी

जे० पी० अब 'गम्पूण सत्त' है, परेशान ह काग्रेसी  
 बाकी सब 'घाघा वसत' है परेशान हैं काग्रेसी  
 'इन्द्रा' डटकर बाहर आई, परेशान ह काग्रेसी  
 बेलछी पहुची 'अनता माई', परेशान हैं काग्रेसी

1976

## जनता वाले परेशान हैं

जनता वाले परेशान है तन मन स घाटक से,  
जनता वाले परेशान है दबीजी के नाटक स  
जनता वाले परेशान हैं नई नई हड़ताना स  
जनता वाल परेशान ह R S S वाला म

जनता वाले परेशान है अपन ही उन वादो से  
जनता वाले परेशान है बापूजी की यादा से  
जनता वाले परेशान है जन जन की अगड़ाई से  
जनता वाले परेशान हैं न्नि दिन की महगाई से

जनता वाले परेशान है निजी सिफारिश वाला से  
जनता वाले परेशान ह चिकन चुपड़े गाला स  
जनता वाले परेशान है थोटि थोटि बेकारा स  
जनता वाले परेशान है ताज ताजे नारा स

जनता वाल परेशान है बूढो की चतुराई से  
जनता वाले परेशान है उसी इदिरा ताई स  
जनता वाले परेशान है अपनी मूत पियें कैस  
जनता वाले परेशान है नब्बे माल जिए कस

जनता वाले परेशान है पूरब दक्खिन पच्छिम स  
जनता वाले परेशान है हरिजन गिरिजन मुस्लिम स  
जनता वाले परेशान हैं खालिम भगवा भण्डा स  
जनता वाले परेशान हैं शाखावाले डडा स

जनता वाले परेशान है अति जोगीले नारा स  
जनता वाल परेशान हैं मालाआ जयकारा स  
जनता वाले परेशान हैं अपन और पराया से  
जनता वाले परेशान हैं जमनापारी गाया स

जनता वाले परेशान हैं छात्र नहीं चुप रहते हैं  
 जनता वाले परेशान हैं दिल भी नहीं ढँकते हैं  
 जनता वाले परेशान हैं पता नहीं है बीमारी का  
 जनता वाले परेशान हैं भेद नहीं है नर नारी का

जनता वाले परेशान हैं मुटा रही नौबतगाही  
 जनता वाले परेशान हैं भटक गए फिर से राही  
 जनता वाले परेशान हैं नजर लगी फिर डायन की  
 जनता वाले परेशान हैं दूनको पड़ी रसायन की

जनता वाले परेशान हैं खीच-तान का आलम है  
 जनता वाले परेशान हैं, सीध-सामने पालम है  
 जनता वाले परेशान हैं, सबको खुश रखें कैसे  
 जनता वाले परेशान हैं, सत्ता सुख चक्खें कैसे

जनता वाले परेशान हैं जन जन हसता है फिर भी  
 जनता वाले परेशान हैं शासन चतता है फिर भी  
 जनता वाले परेशान हैं, नफाबोर मुसकाता है  
 जनता वाले परेशान हैं, कुछ न समझ में आता है

1977

## जरासन्ध

पतन और विच्युति-विभ्रम का जरासन्ध है  
लाभ-लोभ की सीमाओं में नहीं अन्ध है  
बुद्धि भेद के बीज भरे हैं इसके अन्दर—  
महानाश के भस्मासुर का यह कब व है  
तेवर तो हैं छद्म चाम के—  
दर्शकपथी भोग भाग की विकट गंध है  
पतन और विच्युति विभ्रम का जरासन्ध है

1975

## सदाशय बन्धु

शामन के खिलाफ  
ऐसी उत्कट रचना सुनावर  
कर दिया मैं पैदा  
बहुतेरे 'भद्र' लोग के सिर दर्द  
दिमाग ने कहा वाह रे मैं ! वाह रे मद  
लेकिन सहानुभूति में पड़कर दिल हो उठा मद  
हो जाए घने कृपा के भाव  
दया आई उन भले-मानसों पर  
फिर तो मैंने सुना ही उह सस्वर  
ढर-सारी नरम नरम शीतल रचनाएँ  
कि बेचारे 'सदाशय' बन्धु सही मलामत वापस तो जाए !

1975

## थकित चकित भ्रमित भग्न मन

थकित-चकित-भ्रमित-भग्न मन को  
स्फूर्ति देना है किमी समय का महारा  
तो क्या मुझे भी प्रभु की सत्ता स्वीकारनी होगी  
तो क्या मुझे भी आस्तिक बन जाना होगा ?

सुख मुविधा और एन-आराम के गाथन  
डाल देत हैं दरार प्रखर नास्तिकता की भीन म  
बड़ा ही मान्य होना है यथास्थिति का शहद  
बड़ी ही मीठी होती है 'शुतानुगतियता' की सजीवनी

धमभीरु पारम्परिक जन समुदाय को  
बूद बूद संचित श्रद्धा के सौ सौ भाह  
जमा हैं जमा होत रह्य  
मठा के अदर  
तो क्या मुझे भी छुड़ापे म 'पुष्टई' के लिए  
वापस नहीं जाना है किसी मठ के अदर ?

1975

नये सिरे से

नये सिरे स

घिर घिरे से

हमन भेते

तानाशाही के वे हमले

आगे भी भेलें हम शायद

तानाशाही के वे हमले नये मिरे मे

घिरे-घिरे मे

"बदल-बदल कर चक्का करे तू दुख-दर्दों का स्वाद

"गुद-स्वदेगी तानाशाही आए तुझको याद

"फिर फिर तुझको हलमिलत रखे अपना ही उमाद

'तुझे गव है, बना रह तू अपना ही अपवाद

1977



## घोखे मे डाल सकते हैं

हम कुछ नहीं है  
कुछ नहीं है हम  
हा, हम दोगी हैं प्रथम श्रेणी के  
आत्मवचक पर-प्रसारक बगुला धर्मी  
घानी घोखेबाज  
जी हा, हम घोखेबाज हैं  
जी हा, हम ठग हैं भुटठे है  
न अहिंसा मे हमारा विश्वास है  
न हिंसा मे हमारा विश्वास है  
मन, वचन, कम हमारा कुछ भी स्वच्छ नहीं है  
हम किमी की भी 'जय' बोल सकते हैं  
हम किसी को भी घोखे मे डाल सकते हैं

1975

## खूब सज रहे

खूब सज रहे आगे-आगे पडे  
मरो पर लिए गैस के हडे  
बडे उडे रथ, बडी गाडिया, बडे-बडे है भडे  
बाहो मे ताबीजें चमकी, चमके काले गडे  
मी-सी ग्राम वजन है, कछुआ ने डाले हैं अण्डे  
बडे आ रहे, चडे आ रहे, चिकमगलूरी पडे  
बुडिया पर कैसी फवती है दस हजार की सिल्कन साडी  
उफ, इसकी बकवास सुनेंगे नाख-नाख बम्भोले अनाडी  
तिल-तिलकर आगे खिसकेगी प्रजातन्त्र की खन्खर-गाडी  
पूरब, पश्चिम, दक्खिन, उत्तर, आममान मे उडे बवाडी

1978

## हाय अलीगढ़

हाय, अलीगढ़ !  
हाय, अलीगढ़ !  
बोल, बोल, तू ये कस दग है  
हाय, अलीगढ़ !  
हाय, अलीगढ़ !  
गति चाहते, सभी रहम के भिखमगे है  
सच बतलाऊ ?  
मुझको तो लगता है प्यार,  
हुए इकट्ठे इतिफाक से, सारे ही न । हैं  
सच बतलाऊ ?  
तेरे उर के दुख दरपन म  
हुए उजागर  
सब कोढी भिखमगे हैं  
फिक्कर पडी बस अपनी अपनी  
बडे बोल है  
ठमक डोल है  
पाच स्वाथ हैं पाच दला के  
हदें न दिखती कुटिल चालकी  
और छोर दिखते न छलो के  
बतिस चौंसठ मनसूवे हैं आठ दला क

1978

## नुक्कड जिंदावाद

बड़ी मुश्किल है  
इनसे बच के चलना फिरना  
बड़ी मुश्किल है  
इनके दरमियान रहना, खुल के माग लेना  
बड़ी मुश्किल है  
इनको खुदा करना  
झाँकी सुगियों को धरकरार रखना  
बड़ी मुश्किल है  
इनको मुटिलताएँ परगना  
बड़ी मुश्किल है  
जो हाँ, बड़ी मुश्किल है  
जो हाँ, बार-बार इन्होंने मेरे नगर काटे हैं  
जो हाँ उन्होंने भी !  
और जो हाँ, उन्होंने भी !  
अजी हाँ, उन्होंने भी, जो हाँ  
ओपफोह ! जाने कैसे आज  
आपस में वे एक प्राण एक दिल हो गये हैं  
ओपफोह ! जाने कैसे वे आज  
एक दुसर का गुहा अँग सूँघ रहे हैं  
ओपफोह ! जाने कैसे वे आज  
परितृप्ति की गहरी सांस ले रहे हैं

चलो, अच्छा है  
मैं अलम ही खड़ा रहूँगा  
चौराहे का यह नुक्कड जिंदावाद !

## देवरस दानवरस

देवरस दानवरस  
पी लेगा मानव रस  
हागे सब विवृत विरस  
क्या पट्टरस, क्या नवरस  
हाग सब विजित विवश  
क्या तो तीव्र क्या तो ठम  
देवरस दानवरस  
पी लेगा मानव रस

सबग्रास सबग्रास  
होगा अब इतिहास  
फँलायेगा उजास  
पशु-विप्लव पशु विलास  
जन लक्ष्मी अति उदास  
छोड़ेगी बस उजास  
भरेगी हरी घास  
संस्कृति की गलित लास

कूड़ा के आस-पास  
ढूँढ़ेंगे प्रात-रास  
ग्रामदास-नगरदास  
देखेगा जग विकास  
अत्योदय-अ त्यनाश  
होगा अब इतिहास  
सर्वग्रास सबग्रास

1978

## नित नये मिलन हैं

नित नये मिलन हैं पुराने यारो के  
घिनौने इगिन हैं रगे सियारो के  
नित्तावा है, छन है  
मल ही मल है  
हल्ना है, गोर है हुआ हुआ हैं  
बुआ है, बुआ है, बदम बुआ है  
इधर नहीं बढना—  
बिस्तु-घ नौजवानो, होशियार !  
इधर नहीं बढना—  
बुपित श्रमिया, किसान, होशियार !  
इधर नहीं बढना—  
बमहार भूमिहीना, होशियार !  
इधर नहीं बढना—  
दुलियाने गममीनो, होशियार  
भ्राति का बुहासा ह इस ओर  
भ्राति का धुआँ है इस जोर  
बदमबुआँ है इस जोर

1978

## आए दिन

आए दिन

अरब अ चला के तेली धन-कुवेरा को  
दिन रात आती रहती है

डालरा की अपच से पाट्टी डकारें  
आए दिन

तीव्र उड़ान वाले विमाना से पहुँचते रहते हैं वहाँ  
सदन के बड़े बड़े डॉक्टर

अमीरा की चिकित्सा करत है मुस्तैदीपूवक  
बदम-बदम पर काम आता है नाम

मिलता है हाथा की सफाई का अधिक स अधिक दाम  
आए दिन

आए दिन

कोटिपति, युवक या अघेड पूजीपुत्र  
छिप छिप कर सेवन करता है

सिगी और भागुर मछलियाँ  
तरुण बकरे की कलजिया

आए दिन

यह सब दस-मुनकर  
अत्यधिक पुलकित हो उठता है

यह बनमानुम

यह सत्तर साला उजबक

उमग में भरकर सिर के बाल

नोचने लग जाता है यह व्यक्ति  
अपने ही गिर घे बाल  
अवने म बजाने लग जाता है गीटियाँ  
आए दिन

1976



## हम विभोर थे अगवानी में

हम विभोर थे अगवानी में  
तुमने तो नख दत्त दिखाए ।  
हम तो कुछ भी सीख न पाए  
तुमने कैसे पाठ सिखाए ।

सतरंगी वो सिल्कन झूले  
डाले हमन लाट-टाट पर  
देखो, बदनवार सजाए  
चौराहो पर घाट घाट पर

तुम आका हो, तुम मालिक हो  
दुनिया भर के महाजनो का  
उतरे थे तुम इस धरती पर  
भाग्य जगान अकिंचना का

हम तो भारी बुद्ध निकले  
अपना मौदा पटा न पाए  
रिझा न पाए ज्यादा तुमको  
तुमको ज्यादा सटा न पाए

छोड़ें अडियल हिंदुस्तानी  
बयावर गांधी-नहरू का पथ  
अजी, बाहजी, विश्व विजेता  
लौट गए हो विपन्न मनोरथ

वहाँ, तुम्हारी बगिया म तो  
यूटन-यम के पल लटके हैं  
अणु-ऊर्जा की बढ़ोत्तरी म  
यहाँ तुम्हें लगत भटके हैं

हमे नही चाहिए मसानी—  
माता का बास्ती आचल  
जाओ, भस्मासुरी नृत्य का  
कही और ही बरो रहसल—

1977

## पुलिस आगे बढ़ी

चन्दन का चर्खा निछावर है इम्पाती बुलेट पर  
निछावर है अगरबत्ती चुन्ट पर, सिग्रेट पर  
नफाखोर हँसना है सरकारी रेट पर  
पलाई करो दिन रात, लात मारो पालिक के पेट पर

पुलिस आगे बढ़ी—

क्रांति को सम्पूर्ण बनाएगी

गुमसुम है फौज—

वो भी क्या जाजादी मनाएगी

व न गई धिग्धी—

माथे में दद हुआ

नग हुए इनके बायदे—

नाटक ने पद हुआ !

मिनिस्टर तो फूँगे अधाधुध रकम

मुना धरेगी अवाम बक बक-बकम

वतन चुकाएगा जहालत की फीस

इन पर तो फव्वेगी खादी नफीस

धधा पालिटिक्स का मवमे चोखा है

बाकी तो ठगती है बाकी तो धोखा है

कधा पर जो चढ़ा, वो ही अनोखा है

हमन कबीर का पद ही तो छोखा है

1978

## हरिजन-गाथा

एक

ऐसा तो कभी नहीं हुआ था !  
महसूस करने नहीं थे  
एक अनोखी बेचनी  
एक अपूर्व जाबुनना  
उनकी गमकुशियाँ के अदर  
बार-बार उठन लगी टीसों  
लगान लग दीड उनके झूणा  
अदर ही अदर  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था

ऐसा तो कभी नहीं हुआ था कि  
हरिजन माताएँ अपने झूणा के जनको की  
खो चुकी हा एक पैगाचिब दुप्याड मे  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था

ऐसा तो कभी नहीं हुआ था कि  
एक नहीं दो नहीं, तीन नहीं—  
तरह ब तरह अभागे—  
अकिचन मनुपुत्र  
जिंदा भोक दिये गये हा  
प्रचण्ड अग्नि की विकराल लपटा म  
साधन सम्पन्न ऊँची जातियो वाले  
सौ सौ मनुपुत्रा द्वार ।'  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था कि

खबरें पहुँचा दी गईं हा सभावित दुघटनाआ की

और, निरंतर कई दिना तक  
चलती रही हा तैयारियाँ सरे आम  
(विरासिन के बनम्तर, मोटे-मोटे लकड़  
उपला के ढेर सूखी घाग फूम के पूरे  
जुटाये गये हा उरनामपूवक)  
और एक विराट चिताबुड के त्रिए  
खोदा गया हो गडका तैम हँम कर  
और ऊँची जातिया वाली वो ममूची आवादी  
जा गई हा होली घाने 'सूपर मोज के मूड म  
और, इस तरह जिन्ना भान दिए गए हा

तेरह म तेरह अभाग मनुपुत्र  
सौ सी भाग्यवान मनुपुत्रा द्वारा  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था  
ऐसा तो कभी नहीं हुआ था

वो

चकित हुए दोना वयस्व बुजुग  
ऐसा नबजातक  
न तो देखा था, न सुना ही था आज तक ।  
पदा हुआ है दम रोज पहले अपनी विरादरी म  
क्या करेगा भला जागे चलकर ?  
रामजी के जासरे जी गया अगर  
कौन सी माटी गाडेगा ?  
कौन सा डेला फोडेगा ?  
मग्गह का यह बदनाम इलाका  
जाने कमा सलूक करेगा इस बालक से  
पँदा हुआ है वचारा—  
भूमिहीन बधुआ मजदूरा के घर मे  
जीवन गुजारगा दैवान की तरह

भटकेगा जहा तहा वनमानुस जैसा  
 अघपेटा रहेगा अघनगा डोनेगा  
 तोतला होगा कि साफ-माफ डोलेगा  
 जाने क्या करेगा  
 वहादुर होगा कि बेमौत मरेगा  
 फिन की तनैया मे ग्याने लगे गीत  
 वसम्प जुजुग जोगा, एक ही विरादरी के हरिजन  
 सोचने लगे बार-बार  
 कम तो अनोम है जभागे के हाथ पैर  
 राम जी ही करेंगे इसकी खैर  
 हम कस जानेंगे, हम ठहर हजान  
 देला तो कना मुनुर मुलुर देस रहा गगान ।  
 मोचते रहे दोना बार-बार

हाल ही मे घटित हुआ था वो विपाट दुष्काड  
 भोक लिये गये थे तेरह निरपराध हरिजन  
 सुमज्जित निता मे

यह पैगाचिफ नरमध  
 पत्ता कर गया है दहशत जन-जन के मन म  
 इन बूढो की तो नींद ही उड गई है तब से ।  
 बाकी नही बचे हैं पलका के निगान  
 लिखत हैं दगो के कोर ही कोर  
 दर्ती है जब- तब पहरा पपोदो पर  
 सील मुहर सूग्री कीचड की

उनम स एक घोना दूगर से  
 वच्च को हथेलियो के निशान  
 दिखालायेंग गुर जी स  
 वो जरूर कुछ न कुछ बतलायेंगे  
 इसकी किस्मत के बारे म

दखा ता समुर के कान ह कैम लम्ब  
 आम्ने ह छोटी पर कितनी तज ह

कसी तज रोशनी फूट रही है इन स ।  
सिर हिलाकर और स्वर खींच कर  
बुद्धू न कहा—  
हा जी खदरन, गुरु जी ही देखेंगे इसको  
बतायेंगे वही इस कलुए की किस्मत के बार म  
चलो, चलें, बुना लावें गुरु महाराज को

पास खड़ी थी दस साता छोकरी  
दददू के हाथा स ले लिया शिशु को  
सभल कर चनी गई भोपड़ी के अंदर

अगले नहीं उससे अगले रोज  
पधारे गुरु महाराज  
रदासी कुटिया के अघेड सत गरीबदास  
बकरी वाली गगा जमनी दाढी थी  
सटव रहा था गले से  
अगूठानुमा जरा सा टुकड़ा तुलसी काठ का  
कद था नाटा मूरत थी सावली  
कपार पर, बाइ तरफ घोड के खुर  
का निशान था  
चेहरा था गोल मटोल, आखें थी घुञ्ची  
बदन कठमस्त था  
एसे आप अघेड सत गरीबदास पधारे  
चमर टोनी म

अरे भगाओ इस बालक को  
होगा यह भारी उत्पाती  
जुलुम मिटाएंगे घरती स  
इसके साथी और सघाती

‘यह उन सबका लीडर होगा  
नाम छपेगा असबारा मे  
बड़े-बड़े मिलने जाएंग  
लद लद कर मोटर कारा म

‘खान खोदने वाले सी-मौ  
मजदूरो के बीच पलेगा  
युग की आँचा मे फौनादी  
साचे-सा यह वही ढलेगा

‘इसे भेज दो भरिया फरिया  
मा भी शिशु के साथ रहेगी  
बतला देना, अपना असली  
नाम पता कुछ न कहेगी

‘आज भगाओ, अभी भगाओ  
तुम लोगो को मोह न घेरे  
होशियार, इस शिशु के पीछे  
लगा रहे हैं गीदड़ फेरे  
‘बड़े बड़े इन भूमिधरो को  
यदि इसका कुछ पता चल गया  
दीन-हीन छोटे लोगो को  
समझो फिर दुर्भाग्य छल गया

‘जनबल धनबल सभी जुटेगा  
हथियारो की कभी न होगी  
लेकिन अपने लेखे इसको  
हप न होगा, गमी न होगी

‘सब के दुख मे दुखी रहेगा  
सबके सुख मे सुख मानेगा  
समझ-बूझ कर ही समता का  
असली मुद्दा पहचानेगा

‘अरे देखना इसने डर स  
धर धर कापेंगे हत्यारे  
चोर उचक्के-गुडे डाकू  
सभी फिरेंगे मारे-मारे

‘इसकी अपनी पार्टी होगी





सोच रहा था—इस गरीब ने  
मूर्ख रूप में विपदा भेली

आड़ी तिरछी रखाआ मे  
हथियारा के ही निगान है  
खुखरी है, बम है, असि भी है  
गडासा भाला प्रधान हैं

दिल ने कहा—दलित माया के  
मक्क बच्चे अब बागी होंगे  
अग्निपुत्र होंगे वे, अतिम  
विप्लव में सहभागी होंगे  
नैन न कहा—अर यह बच्चा  
सचमुच अवतारी बराह ह  
इसकी भावी लीलाआ का  
सारी धरती चारागाह है

दिल न कहा—अर हम तो बस  
पिटते आए, रोते आए ।  
बकरी के खुर जितना पानी  
उसमें सौ सौ गोत खाए ।

दिल न कहा—अर यह बालक  
निम्न वर्ग का नायक होगा  
नई नृचाआ का निमाता  
नये वद का गायक होगा

होंगे इसके सौ सहयोद्धा  
लाख-लाख जन अनुचर हाग  
होगा कम वचन का पक्का  
फोटो इसके घर घर हागे

दिल न कहा—अरे इस शिशु को  
दुनिया भर में कीर्ति मिलेगी

वेचारी सुलिया जमे तैस पान ही लेगी रसको  
मैं तो इस साल सान देख आया करुगा  
जब तक है चानन फिरले की ताकत चोन म  
तो क्या जागे भी इस वनगु के लिए  
भेजत रहगे मर्ची गुरु महाराज ?

वड आया बुद्धू अपन छप्पर की तरफ  
नाचत रह लेकिन माथ क अंदर  
गुरु महाराज के मुह स निकले दूए  
हथियारा के नाम और आकार प्रकार  
खुखरी भाला, गडामा, बम, तलवार  
तलवार, बम, गडासा, भाला, खुखरी

1977





